

«Панорама методических кейсов Дополнительного образования художественной направленности» 2019
Методический кейс модульной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (реализация образовательной программы в сетевой форме с использованием технических технологий)

**Музей-макет
«Петровская Акватория»,
ГБНОУ Санкт-Петербургский
городской центр детского
технического творчества
г. Санкт-Петербург**

Спикеры:
Масленникова Ольга Александровна
директор по развитию музея-макета
«Петровская Акватория»
Давыдова Вера Юрьевна,
старший методист ГБНОУ СПбГЦДТТ



Победитель в
Номинации Конкурса
«Методический кейс СЕТЕВОЙ
дополнительной общеразвивающей
программы художественной
направленности» (реализации
образовательной программы в сетевой
форме)»



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ. МАКЕТИРОВАНИЕ



Петровская Акватория **МУЗЕЙ-МАКЕТ**
Петербурга и пригородов



PETERAQUA.RU



Санкт-Петербургский центр
детского (юношеского)
технического творчества



«Школа прошлого - школе будущего»

- Уникальность
- Эксперимент
- Инновации
- Проектная деятельность
- Наставничество
- Реализация дополнительной общеобразовательной программы
- Создание исторического макета-экспоната ГБОУ школы №163 для школьного музея



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR



НЕДЕЛЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

www.educationweek.ru

Эффекты и эффективность вашего методического кейса?

- Увеличение количества детей и молодежи, охваченных дополнительным образованием в сфере художественного и научно-технического творчества
- Использование новых форм взаимодействия
- Повышение эффективности образовательной деятельности и качества образовательного результата



Привлечение квалифицированных специалистов из сферы технической направленности и частного бизнеса для совершенствования профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования художественной направленности

Разработка современных инновационных дополнительных общеобразовательных программ на уровне интегрированных дополнительных общеразвивающих программы художественной направленности, с использованием технологий технической направленности

Расширение вариативности содержания дополнительного образования детей и возможности личностного выбора деятельности по индивидуальной образовательной траектории

Возможное использование в программах художественной направленности технических технологий для повышения эффективности образовательной деятельности и качества образовательного результата

Расширение ресурсных возможностей образовательной организации для осуществления деятельности в сфере общеразвивающих программ как художественной, так и технической направленности



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR



НЕДЕЛЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

www.educationweek.ru

В каком сегменте вашего кейса можно найти «Успех каждого ребенка»?

Модуль 1: «Макетирование»

- Подгруппа по изготовлению макета №1: изготовление каркаса и оформления макета; изготовление интерьеров; изготовление мебели.

Модуль 2: «Текстильное моделирование»

- Подгруппа по изготовлению макета №2: изготовление персонажей; изготовление текстиля для макета.

Модуль 3: Подгруппа PR

- Фото и видео освещение проекта (фото каталог, видеофильмы о макете). Разработка исторической справки и экскурсий по школе с использованием макета и его 3D-визуализации.

Модуль 4: Подгруппа сопровождения

- Дизайн и реклама проекта (рекламные листовки, буклеты, плакаты, сайт проекта).
- 3D сопровождение (3D-визуализация макета, проектирование для печати на 3D принтере).

1 ЭТАП. ОПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА. ФОРМИРОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРОЕКТА, ЕГО ЗАДАЧ И ПРЕДПОЛАГАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Май 2016
Проведение конкурсного творческого работ для школьников участников проекта (учащиеся школы)

- Информационные, материально-технические и человеческие ресурсы
- Бюджет, риски и возможности специалистов с каждой из сторон (буклеты, плакаты, дизайнеры, специалисты по моделированию)
- Сроки выполнения
- Материальное планирование работы

2 ЭТАП. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Сентябрь 2016 - Сентябрь 2017
Работа над макетом и проектом

- Группы по созданию макета: непосредственное создание деталей макета и его сборки
- Группа PR: подготовка создания макета и продвижения
- Группа сопровождения: помощь в создании продвижения проекта, экскурсионная деятельность

Воскресие в Петербурге - Петербургская Академия

- Проведение первого этапа макета (подготовка макета, с одной стороны: сайт, дизайн, подборка материалов)
- Создание макета
- Проведение ТЗ по макету (инструкция, материалы и изготовление макета; итак создание)
- Создание исторической справки (для общего ознакомления с макетом и макетом)
- Пакет материалов: фотографии, фотографии, инструкции и т.д.
- Планы, рисунки, фасады зданий (необходимы для создания макета)
- Создание рабочих и сборочных чертежей деталей макета

3 ЭТАП. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

Май 2017
Организация презентации проекта.

Проведение торжественного открытия макета в рамках мероприятий «Навстречу юбилею школы»

(220 лет назад был основан первый Российский институт, преемницей и наследницей традиций которого является школа. В 1837 году в здание, построенное архитектором А.И.Штаденшнейдером, переселились воспитанницы и служащие Мариинского института)

Съемка фильма об открытии макета

Проведение экскурсий с использованием материалов проекта

Обратная связь, оценка результатов

Планирование возможного развития проекта

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ. МАКЕТИРОВАНИЕ

Мариинский институт. Фото Карла Буллы
Архитектор Андрей Штаденшнейдер (1837 г.)

«ШКОЛА ПРОШЛОГО - ШКОЛЕ БУДУЩЕГО»



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR



НЕДЕЛЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

www.educationweek.ru

Ваш методический кейс обеспечивает образовательные результаты или творческие достижения детей?

НОВИЗНА И УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА



PETERAQUA.RU

Образовательные результаты

1. собраны исторические материалы по интересующему периоду функционирования здания;
2. разработаны масштабные конструкторские чертежи и 3D-модели для воспроизведения;
3. создан исторически достоверный музейный макет здания со всеми элементами экстерьера и интерьера;
4. отработана система рекламы и продвижения макета, создана сопутствующая документация;
5. разработаны различные формы представления макета – презентации, тематические экскурсии, видеофильмы, фотоотчеты;
6. получены значимые в современности навыки работы в различных областях: макетирование, работа с текстилем, скульптура, 3D-технологии, дизайн, фотосъемка, видеосъемка;
7. приобретены навыки работы в команде над единым проектом.

ГРУППА PR И ГРУППА ПОДДЕРЖКИ



ГРУППЫ ПО СОЗДАНИЮ МАКЕТА



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR



НЕДЕЛЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

www.educationweek.ru

**Какие методики,
технологии, техники,
приемы, находки и практики
имеются в вашем кейсе?**

СЛОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ



- ▲ Мотивация учащихся и родителей
- ▲ Временные ресурсы
- ▲ Сложность координации работы на трех площадках
- ▲ Взаимодействие кураторов
- ▲ Постоянная корректировка задач по ходу процесса
- ▲ Мониторинг промежуточных результатов

Методы и технологии обучения:

- Метод проектов
- Педагогическая технология ТРИЗ
- Критическое и латеральное мышление
- Конструкторско-технологическая деятельность
- Исследовательская и изобретательская деятельность

В процессе работы создан Методический комплекс, который включает в себя:

1. Положение о конкурсе
2. Оценочная документация
3. Планы экскурсий и тематических занятий в «Петровской Акватории» (для учащихся и для педагогов)
4. Дополнительная общеобразовательная программа (4 модуля по 72 часа) (с рабочими программами, раздаточным материалом, презентациями по темам программы, разработанными контрольными материалами)
5. План работы кураторов
6. План обеспечения взаимодействия между учащимися разных модулей
7. Формы запросов и ответов
8. Структура взаимодействия групп
9. Каталог исторических материалов
10. Лекции Музея Школы №163



**МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR**



**НЕДЕЛЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**

www.educationweek.ru

Ваш методический кейс - это зарытая копилка или открытое месторождение опыта?

Опыт сотрудничества УДОД с организациями-партнерами

По результатам пилотного исследования «Перспективы развития техносферы образовательного процесса» (март 2018).

От 1 (не плодотворно, не имеет перспективы) до 5 (очень плодотворно):

- Учреждения общего образования 5 баллов
- Учреждения культуры 3 балла
- **Коммерческие организации 2 балла**



Кейс может быть полезен для отделений дополнительного образования детей, а также для учреждений дополнительного образования для расширения ресурсных возможностей организаций в результате межсетевого взаимодействия в контексте повышения эффективности образовательного процесса



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR



НЕДЕЛЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

www.educationweek.ru

Интерес и познание сегодня – успех завтра!

Музей-макет «Петровская Акватория»,

Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Морская, д. 4/1

+7 (812) 933-41-52

www.peteraqua.ru info@peteraqua.ru

ГБНОУ Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества,

Россия, г. Санкт-Петербург, ул. 6-я Советская, д. 3

+7 (812) 241-27-01

www.center-tvorchestva.ru info@center-tvorchestva.ru



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR



НЕДЕЛЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

www.educationweek.ru