ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ КАК СОВРЕМЕННАЯ СТРАТЕГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

(КЕЙС МОНСИКИ)

Анна Токарева

Директор образовательных программ

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL EDUCATION FAIR

НЕДЕЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ
www.educationweek.ru

ЧТО ТАКОЕ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ СЕГОДНЯ

«Эдьютейнмент» – это современная педагогическая инновация, которая основывается на:

- *Социальном заказе, актуальности содержания обучения визуальном материале*
- *Игровом и креативном формате*
- *Современных психологических приёмах*
- *Современных информационных и коммуникационных технологиях,*
- *Более информативных и менее дидактических методах преподавания*

ДЕТИ XXI ВЕКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- *Очень высокий уровень естественной компьютерной грамотности – современные информационные технологии для них не инновации, а исходная точка, повседневность.*
- *Снижение значимости личных контактов «лицом к лицу» и, как следствие, эмоциональной вовлеченности в социальные взаимодействия – переход социума и социализации из «двора» в «сеть».*
- *Предпочтение аудиовизуальных форм информации в ущерб текстов, склонность к «плоскому», поверхностному чтению выборочно, «по ключевым словам» - эмотиконы, фото и клипы вытесняют классические лингвистические коммуникативные формы.*
- *Интеллектуальное развитие опережает социальное*
- *Повышение количества детей с т.н. «дефицитами», обучающимися по программе инклюзии в обычных школах.*
- *Повышение в России количества детей, не владеющих русским языком, как родным.*

КОМПОНЕНТЫ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТА, В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

«Эдьютейнмент» – это современная педагогическая инновация, которая основывается на:

- *Появление новых образовательных задач, новых навыков, которые важно усваивать в XXI в.*
- *Игровые и креативные подходы к проведению занятий*
- *Цифровой контент*
- *Современные методики*

Компании	Актуальные цели	Креативные задачи	Цифровой контент/ мультфильм	Запоминающиеся персонажи	Современные уникальные методики
LEGO-Education	*++*	*+*	*+*	*++*	
Kids brain	*+*	*+*			*++*
Мозаика-синтез	*+*		*+*	*Малышарики*	
Издательство «Умка»	*+*		*++*	*Фиксики*	
Монсики	*++*	*+*	*++*	*Монсики*	*++*
Союзмультфильм	*++*	*+*	*++*	*Герои Простоквашино*	*++*

ТЕХНОЛОГИЯ МОНСИКИ – СОЧЕТАНИЕ ВСЕХ КОМПОНЕНТОВ ЭДЬЮТЕЙНМЕНТА

- *Цель – развитие эмоционального интеллекта дошкольников (Social-emotional learning)*
- *Опора на мультсериал Монсики*
- *Специально разработанные персонажи*
- *Технология Монсики разработана не «по мотивам», а одновременно с мультсериалом*

КРУГОВОРОТ ЭМОЦИЙ

Методические пособия по развитию эмоционального интеллекта и социально-коммуникативных навыков в ДОО для детей 5-6 лет (старшая группа детского сада).

Курс занятий рассчитан на учебный год. 32 занятия с периодичностью занятий один раз в неделю в группах до 30 человек.

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL EDUCATION FAIR

НЕДЕЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ
www.educationweek.ru

КРУГОВОРОТ ЭМОЦИЙ

Методика развития эмоционального интеллекта «Круговорот эмоций» проходит апробацию в ведомственных детских садах ОАО «РЖД» (октябрь, 2018 г. – май, 2019 гг.)

9	10	24	370
регионов	*государственных образовательных учреждений*	*педагога*	*детей*

Цель апробации – подтвердить положительную динамику уровня коммуникативной компетентности, развития умений взаимодействия с людьми и способности эффективно разрешать конфликтные ситуации, проявления эмпатии в отношениях со сверстниками и взрослыми, а также снижение уровня агрессивного поведения.

МУЛЬТСЕРИАЛ «МОНСИКИ»

Основная задача сериала – помочь ребенку понимать свои чувства и эмоции.

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL EDUCATION FAIR

НЕДЕЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ
www.educationweek.ru

МИССИЯ ПРОЕКТА

В игровой форме научить детей распознавать эмоции, переключаться с разрушительных эмоций на более спокойные состояния.

WWW.MMCO-EXPO.RU

МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR

НЕДЕЛЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

www.educationweek.ru