ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАК НОВАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

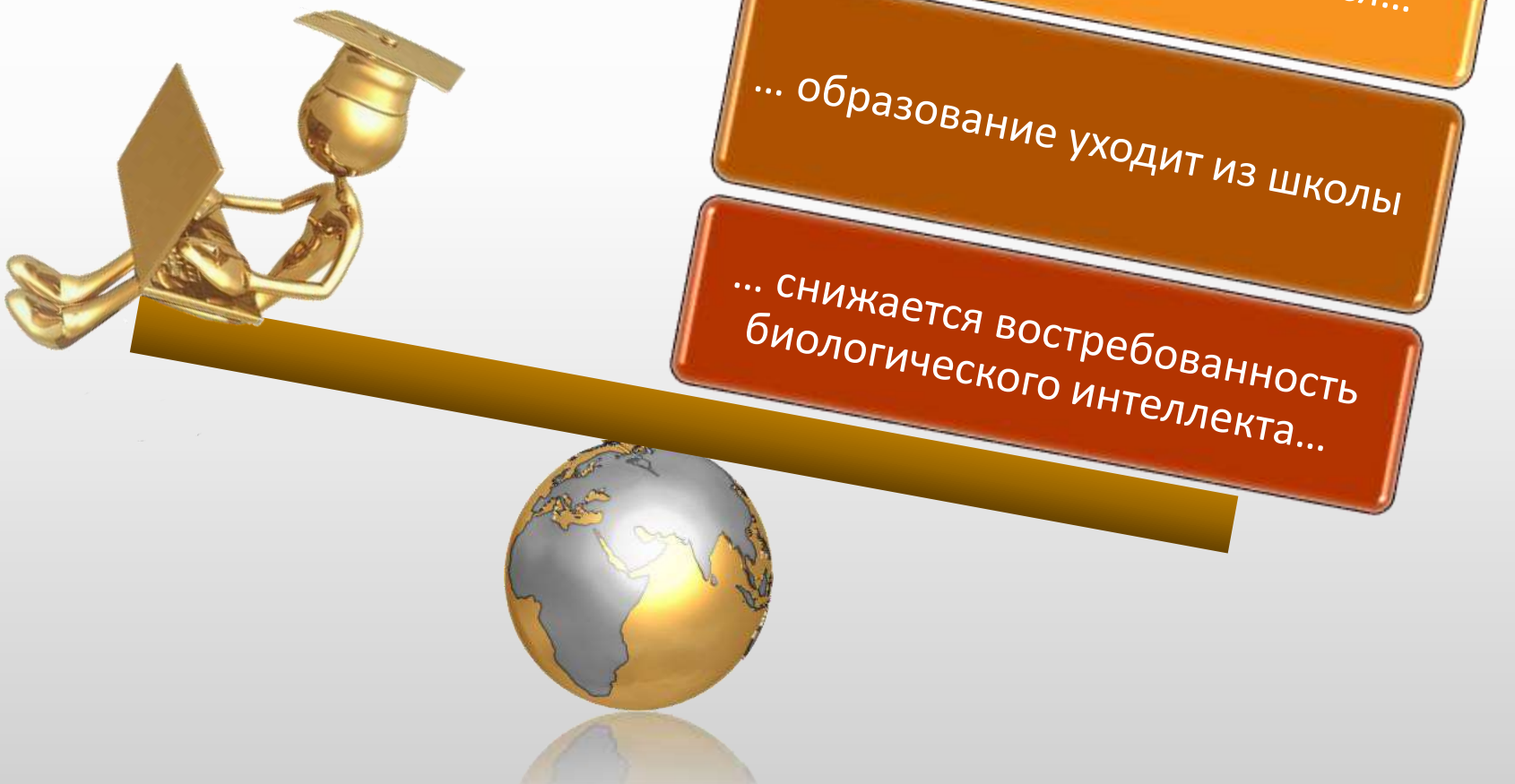
Федеральная инновационная площадка
Министерства Просвещения России
ГУБЕРНАТОРСКИЙ СВЕТЛЕНСКИЙ ЛИЦЕЙ
Томская область

САЙБЕДИНОВ А.Г.
Народный учитель России
Лауреат Премии правительства РФ
Директор Губернаторского Светленского лицея

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

от проблем и рисков современной цивилизации
до новой модели школы

РИСКИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ



…эпоха политехнического образования завершается…

… образование уходит из школы

… снижается востребованность биологического интеллекта…

ГУБЕРНАТОРСКИЙ СВЕТЛЕНСКИЙ ЛИЦЕЙ

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1 СТЕРЕОТИП - *…мы уверены, что знаем какие предметы в школе главные…*

+

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

…в основе нового содержания образования должен лежить качественный баланс

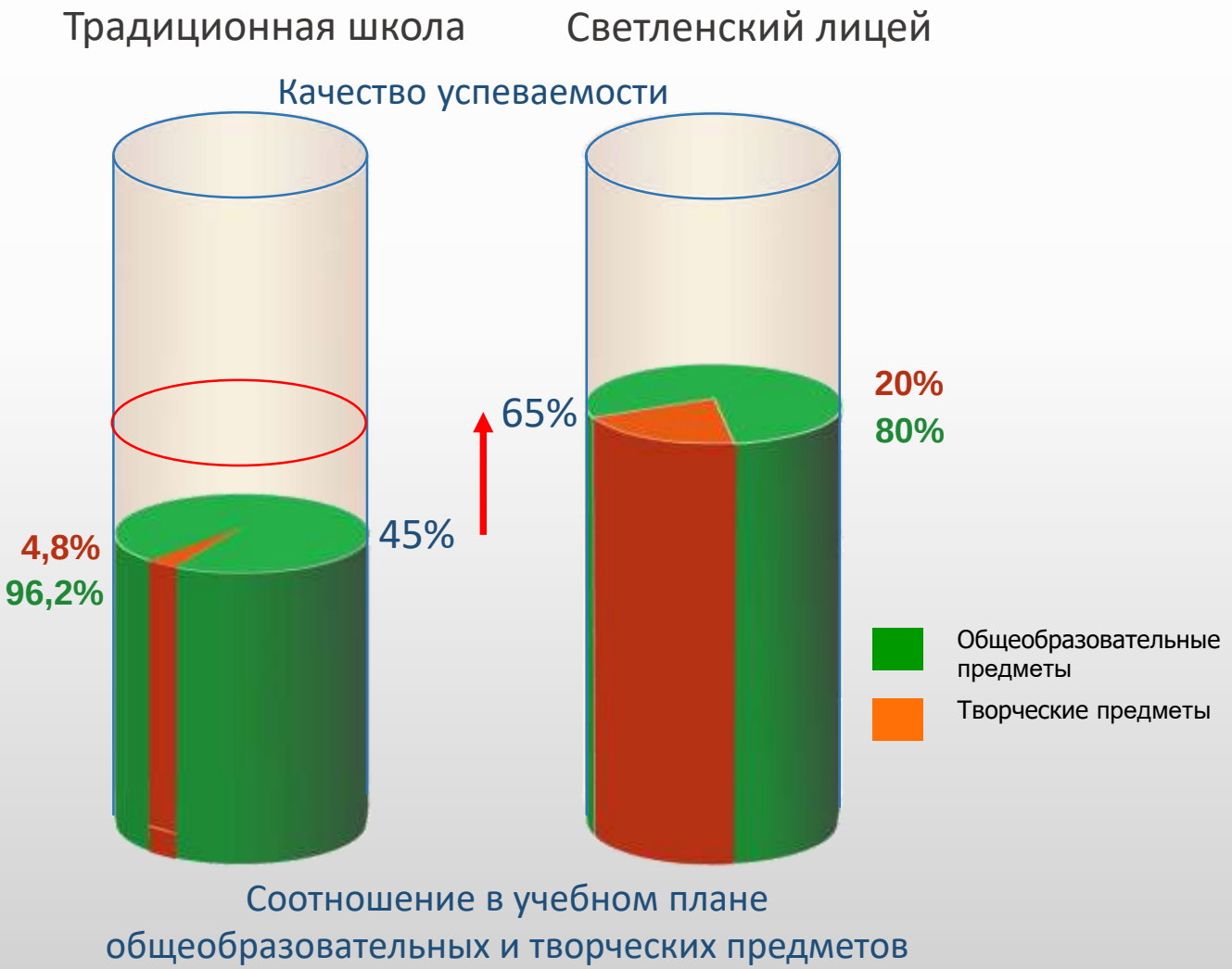
естественно-научного и художественно-эстетического образования…

1 РЕШЕНИЕ НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

В лицее принципиально изменено содержание образования. В учебный план введены 20% уроков художественно-эстетического цикла по авторским программам А. Сайбединова.

В результате получен парадоксальный эффект

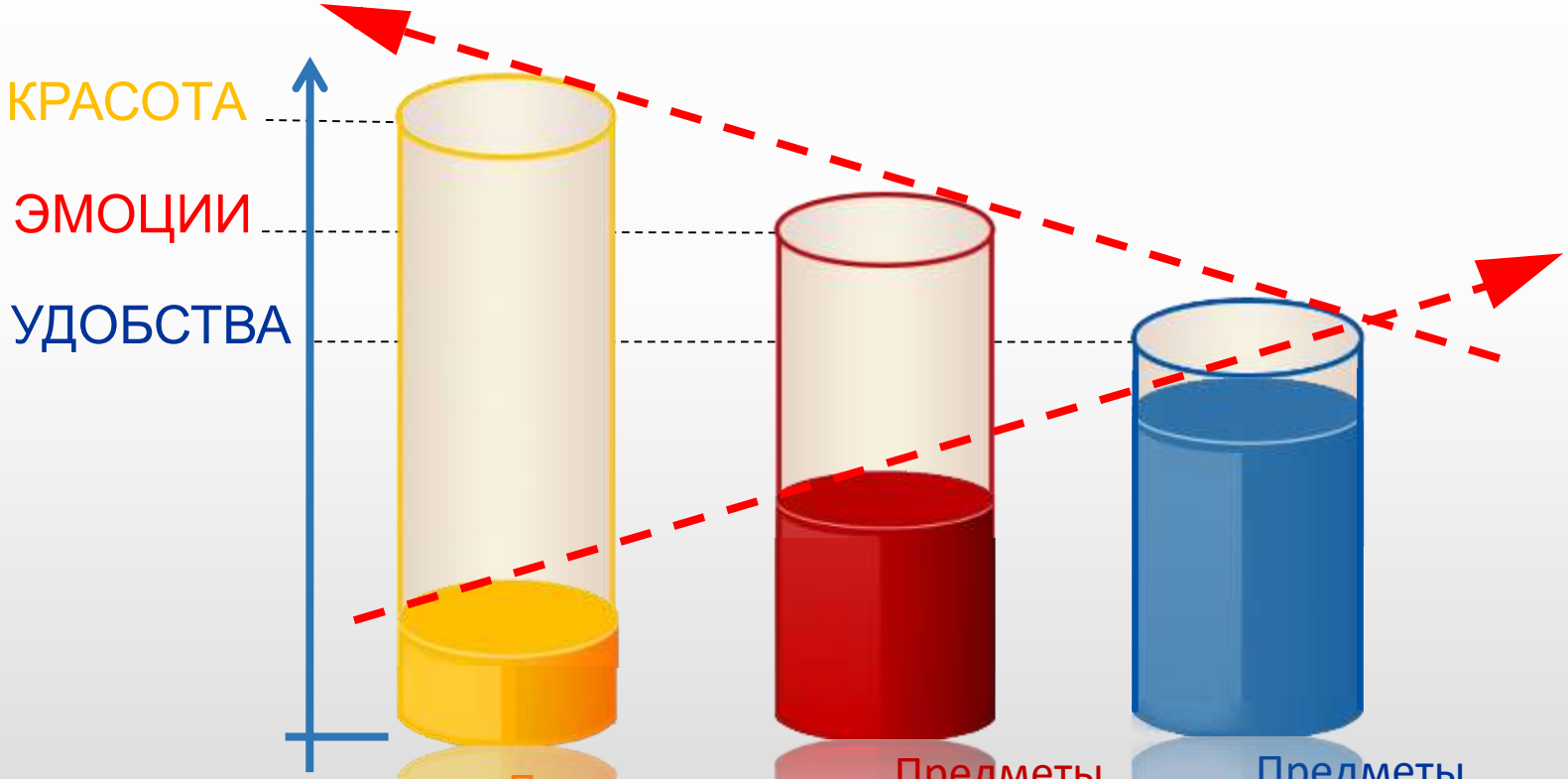
…при снижении учебной нагрузки на традиционно-основные уроки и увеличении нагрузки на предметы художественно-эстетического цикла, качество успеваемости по всем общеобразовательным предметам увеличивается



Соотношение в учебном плане общеобразовательных и творческих предметов

1 СТЕРЕОТИП - *…мы уверены, что знаем какие предметы в школе главные…*

Диалектическое противоречие
жизненных ценностей и приоритетов образования

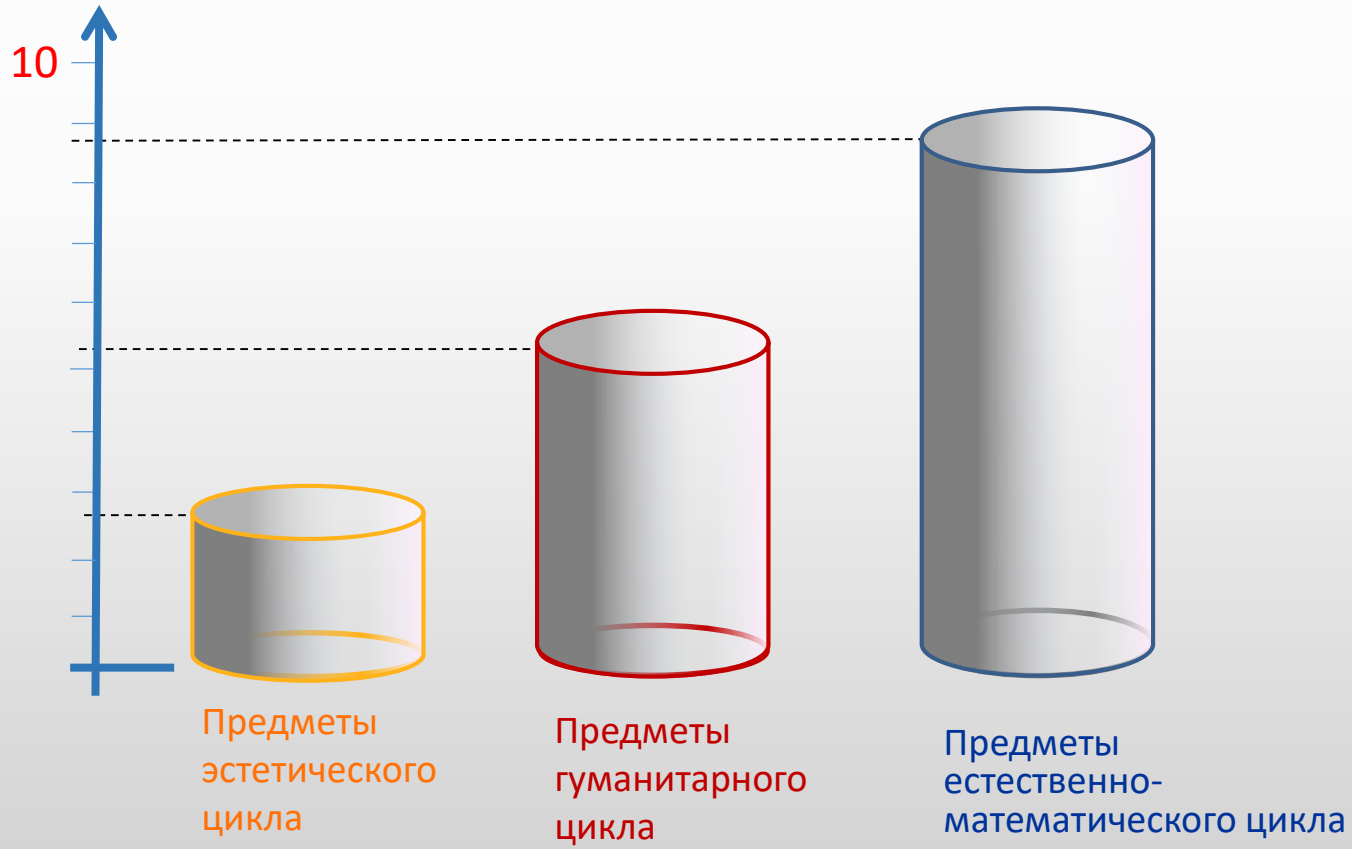


Вектор усилий направлен в разные стороны, что снижает ожидаемый образовательный эффект.

1 СТЕРЕОТИП - *…мы уверены, что знаем какие предметы в школе главные…*

Глобальная проблема современного образования - это диалектическое несоответствие существующих приоритетов образования, или так называемых основных уроков, неизменным приоритетам самой человеческой жизни…

Рейтинг учебных предметов в традиционной школе



1 СТЕРЕОТИП - *…мы уверены, что знаем какие предметы в школе главные…*

…сама же жизнь человека и любого общества протекает независимо от этого рейтинга следующим путем…

Безусловные ценности в жизни человека

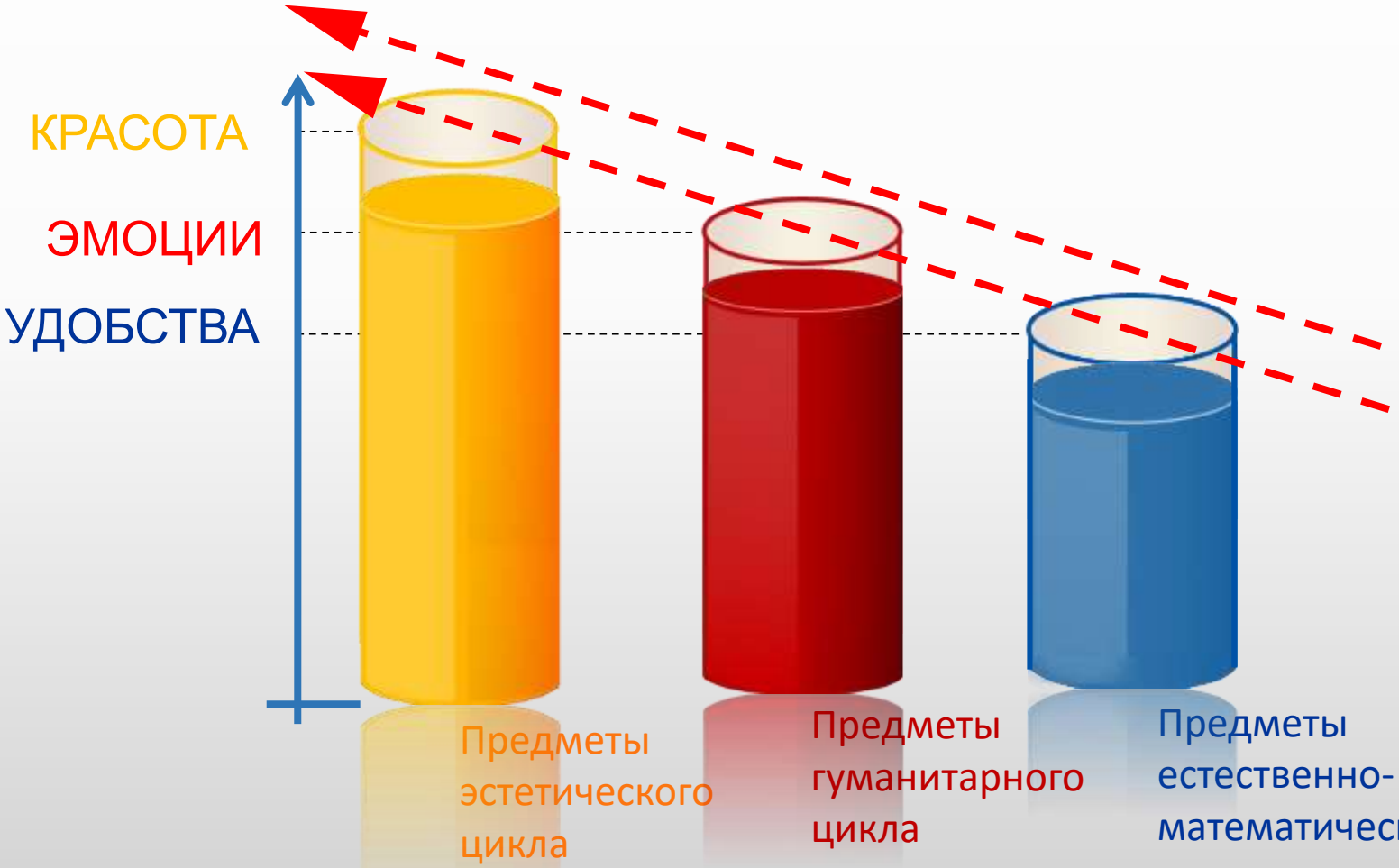
Красота, как стремление сделать себя и свою жизнь красивой, ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Эмоции, которые призваны дополнять и раскрывать эффекты восприятия красоты этого мира, его тональностей, сопровождающих переживания человека в восприятии мира.

Удобства протекания жизни, призванные обслуживать стремления к созиданию и эмоциональной реализации, уложенные в точные науки.

1 СТЕРЕОТИП *…мы уверены, что знаем какие предметы в школе главные…*

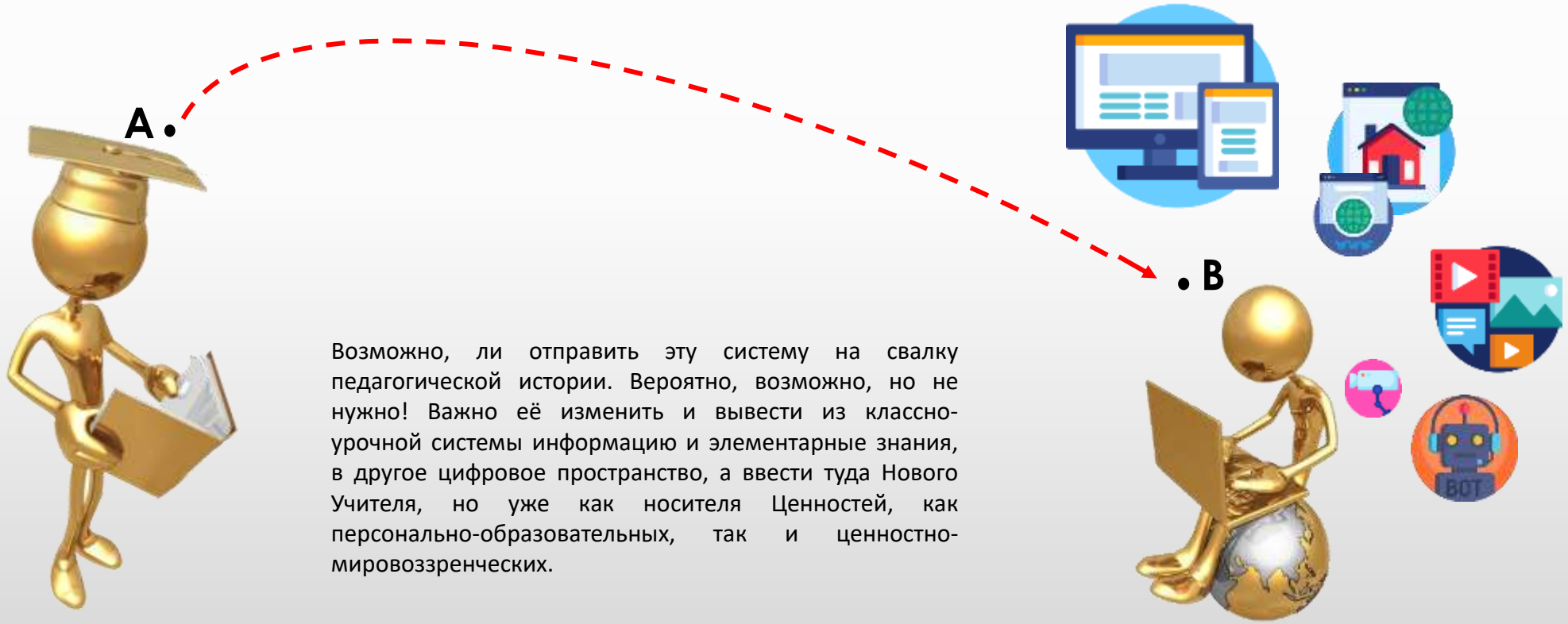
Гармоничное соотношение общеобразовательных и жизненных ценностей



Образовательные приоритеты, изначально выбранные согласно общечеловеческим приоритетам жизни (красота, эмоции, удобства), позволят ученику эффективно выстроить траекторию своей жизни, основанной на убеждениях, не вступающих в противоречие с общечеловеческими ценностями.

2 СТЕРЕОТИП *…мы уверены, что школа – это только классно-урочная система*

…великий Ян Амос Каменский и не подозревал, что его «Великая дидактика» станет чем-то вроде Библии, Корана или Талмуда для системы образования. Классно-урочная система передачи знаний в эпоху высоких информационных технологий, когда цивилизация живёт на границе зарождения искусственного интеллекта, и на фоне создания новых образовательных диалогов, уже малоэффективна и архаична…



Возможно, ли отправить эту систему на свалку педагогической истории. Вероятно, возможно, но не нужно! Важно её изменить и вывести из классно-урочной системы информацию и элементарные знания, в другое цифровое пространство, а ввести туда Нового Учителя, но уже как носителя Ценностей, как персонально-образовательных, так и ценностно-мировоззренческих.

Школа, это не место где детей учат, это место где детей учат учиться,
а это уже совершенно иное образование.

2 РЕШЕНИЕ МНОГОУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ

РЕЗУЛЬТАТ

Развивающий вектор обучения

20% учащихся

ЭЛИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(по способностям)
Творческие мастерские и научные лаборатории
Возможность развития индивидуальных способностей

→ **как этап воспроизводства культуры**

80% учащихся

УГЛУБЛЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ
(по желанию)
Более 40 групп, различной направленности
Возможность проявления индивидуальных способностей

→ **как этап погружения в культуру**

100% учащихся

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(обязательное образование)
Уроки, с новым содержанием образования
Формирование творческого мышления и научного мировоззрения

→ **как этап поглощения культуры**

PS - в данной конструкции возможен вариант ухода от классно-урочной системы.
- данная модель системно и качественно обеспечивает внедрение ФГОС

3 СТЕРЕОТИП *…нет пророка в своем Отечестве…*

В этом нет вины учителей, которым действительно порой сложно разглядеть сидящего в классе юного Ломоносова, Моцарта или Маркеса, система нацелена не на них, а на всеобщее среднее образование, …среднее во всем….

ПРОЦЕСС ПОИСКА И ВЫЯВЛЕНИЯ

…одарённость – это результат работы с детьми, а не результат поиска детей, но для системного развития одарённости необходима система, ориентированная на пробуждение и развитие творческого ресурса.

ПРОЦЕСС ВЗРАЩИВАНИЯ И УХОДА

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

634506 Томская область, г. Томск пос. Светлый, д.35
ОГАОУ ФИП «Губернаторский Светленский лицей»
E-mail: licey@mail.tomsknet.ru, http://lyceum.tom.ru
Тел.: 8(3822)982-312