

Модель адаптации студентов первого курса

К КОММУНИКАТИВНОМУ ПРОСТРАНСТВУ УНИВЕРСИТЕТА



Проблема

- Вузовское коммуникативное пространство «возникает на пересечении открытого множества первичных дискурсов – **научного**, образовательного, административного, управленческого и пр.» (В.В. Максимов, Е.В. Найден, А.Н. Серебренникова)
- отсутствие преемственной связи между педагогическим и академическим (вузовским) дискурсами
- студенты испытывают затруднения в различных ситуациях устного и письменного академического общения
- не владеют умением создавать тексты, относящиеся к жанрам академического дискурса
- не способны анализировать собственное коммуникативное поведение в ситуации академического взаимодействия



- *«До начала учебы в университете я никогда не выступала с устным докладом без бумажки» (Ирина К.)*
- *«Я не умела правильно слушать и писать конспекты, хотя казалось, что это очень просто» (Дарья М.)*
- *«Я думала, что жанр эссе – это именно то, что мы писали на ЕГЭ по русскому языку» (Мария Т.)*
- *«Не была знакома с научными жанрами, не имела представления, как создавать такие тексты. У меня было мышление как у школьника» (Екатерина Л.)*
- *«Я не умела анализировать текст детально; у меня было шаблонно-школьное мышление» (Анна С.)*
- *«Преподаватель в университете отличается от школьного учителя, он общается со студентами практически на одном уровне» (Антон Б.)*
- *«Многие преподаватели относятся к студентам как к взрослым людям и общаются на равных, с позиции «взрослый» – «взрослый» (Мария Н.)*



Примеры из исследовательских работ школьников

- «Гипотеза заключается в том, что область данного исследования не только расширит мой кругозор, но и будет являться первым шагом к достижению цели – стать океанологом» – *учащийся имеет ложное представление о сущности гипотезы в научном (академическом) дискурсе;*
- «Устаревшая лексика в пушкинских произведениях в качестве объекта исследования неоднократно упоминалась в научной литературе. Мнение об А. С. Пушкине, как о создателе современного русского языка, является аксиомой. Однако язык – явление постоянно развивающееся, существующее исторически, а следовательно, указанная тема не теряет своей актуальности» – *учащийся не понимает значения термина «аксиома», допускает нарушение причинно-следственных связей в построении рассуждения;*
- «Творчество Роберта Бернса никогда ранее не рассматривалось с точки зрения реализации метафоры, так как метафора органически связана с поэтическим видением мира. Для творчества Бернса характерно чрезвычайно частотное употребление растительной, то есть флористической метафоры. Видимо, это связано с его сельским происхождением. Следовательно, поэт был близок миру природы и глубоко понимал ее суть. Этим и объясняются особенности мировосприятия лирического героя поэзии Бернса» – *налицо множественные логические нарушения в построении текста, запелляционные утверждения, свидетельствующие об отсутствии академической культуры пишущего («творчество Роберта Бернса никогда ранее не рассматривалось с точки зрения реализации метафоры»).*



- В зарубежной системе образования модель *academic literacy*.
- Студент первого курса проходит тестирование TALL – *Test of Academic Literacy Level*: уровень владения академической лексикой; грамотность чтения; понимание поликодовых тестов; когнитивные умения; умение создавать собственный аргументативный текст; уровень абстрактного мышления и др.
- Первокурсник, продемонстрировавший недостаточный уровень академической грамотности, получает возможность совершенствовать ее в ходе обучения в университете в рамках специальных курсов.



Цель дисциплины «Речевые практики»

- совершенствование метапредметных компетенций для успешной учебной деятельности
- формирование коммуникативной компетенции для последующей профессиональной деятельности студентов

Дисциплина относится к Блоку 1 УП – Базовая часть. Социокультурный модуль.



Содержательные разделы программы дисциплины «Речевые практики»

- Стратегии чтения
- Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения
- Основы языка учебного предмета
- Орфографический и пунктуационный тренинг





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»



Александрова Г.В., Грызина О.В., Ерохина Е.Л.,
Иванютова Н.А., Кижелева О.Ю., Курлева Л.Н.,
Липатова В.Ю., Прозоренко Л.В., Сафонова М.Р.,
Сальникова О.А., Шербинкина Ю.В.

РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ

Учебное пособие

2. СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ И ПОНИМАНИЯ УЧЕБНОГО И НАУЧНОГО ТЕКСТОВ

2.1. Источники информации в современном обществе. Способы работы с различными источниками информации

Слайд 6

КЛАССИФИКАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ

По способу получения информации	По характеру информации	По характеру информации
Академическая	Историческая	Научная
Литературная	Специализированная	Популяризованная
Техническая	Средства массовой информации	Развлекательная
Общественная	Универсальная	Специализированная
Высшая		Популяризованная
Средняя		Специализированная
Низшая		Популяризованная
По форме представления информации	По способу представления информации	По способу представления информации
Текстовая	Устная	Визуальная
Аудио	Письменная	Графическая
Видео	Устная	Текстовая
Интерактивная	Письменная	Графическая
По способу обработки информации	По способу обработки информации	По способу обработки информации
Обработка информации	Обработка информации	Обработка информации
Анализ информации	Анализ информации	Анализ информации
Синтез информации	Синтез информации	Синтез информации

1. Прочитайте внимательно информацию под номером 6. Прочитайте и определите название информационного ресурса. Выделите в нем общие и различия. Составьте свой перечень информационных ресурсов. Какими вы могли пользоваться? Почему?

Информационный ресурс — название документа, понятия, теории, метода, совокупность интеллектуальных ресурсов, участвующих в информационном обмене, в том числе и с помощью компьютерных средств. (Слайд 3 Г. Шербинкина, М. Иванютова)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основы эффективного общения в образовательной среде университета.....	4
1.1. Нормы и постулаты общения. Этические нормы. Коммуникативные нормы.....	24
1.2. Академическая культура и академическая грамотность.....	42
1.3. Речевой поступок личности.....	56
2. Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов.....	67
2.1. Источники информации в современном обществе. Способы работы с различными источниками информации.....	67
2.2. Стратегии предтекстовой деятельности при работе с учебными и научными текстами.....	90
2.3. Стратегии текстовой и послетекстовой деятельности при работе с учебными и научными текстами.....	97
3. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения.....	117
3.1. Самопрезентация.....	117
3.2. Вторичные тексты в учебной деятельности студента.....	125
3.3. Реферат.....	133
3.4. Рецензия.....	152
3.5. Публицистическое выступление.....	162
3.6. Торжественная речь.....	176
3.7. Аргументирующая речь.....	191
3.8. Информационная речь. Сообщение. Доклад.....	210
4. Орфографическая и пунктуационная грамотность.....	224
4.1. Трудные случаи орфографии.....	224
4.2. Трудные случаи пунктуации.....	264

3.3. Реферат

Реферат — краткий жанр научной речи. Коммуникативная цель реферата — помочь читателю сориентироваться при выборе темы будущего исследовательского текста (см. слайды 13, 14).

Слайд 13

Требования, предъявляемые к реферату

Слайд 14

Реферат состоит из следующих частей

1. Составьте проект статьи, в которой будет дана краткая характеристика жанра реферата, и опишите требования к форме написания (см. слайд 17). Ключевые слова текста статьи выберите устно или письменно, а также предложите возможные варианты. Выделите документальные источники информации.



Первый вариант модели курса

- блок «Стратегии чтения» – кафедра методики преподавания литературы
- блок «Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения» – кафедра риторики и культуры речи
- блок «Основы языка учебного предмета» – кафедра общего и прикладного языкознания
- блок «Орфографический и пунктуационный тренинг» – кафедра русского языка и кафедра теории и практики преподавания русского языка



Второй вариант модели курса

- все четыре блока программы реализует преподаватель одной из кафедр
- организуется взаимообучение и взаимоконсультирование преподавателей, обмен теоретическим и практическим опытом
- ведущая роль – кафедра риторики и культуры речи



Инновационный подход к формированию коммуникативной компетенции студентов

- пересмотр содержания учебной дисциплины (напр., *русский язык и культура речи*)
- усиление деятельностного подхода в преподавании
- принципиальное изменение коммуникативного пространства вуза:
 - *открытое коммуникативное пространство каждой кафедры, преодоление традиционной информационно-коммуникационной отгороженности кафедр друг от друга*
 - *децентрация с прагматичных собственно-кафедральных задач на достижение цели создания культурно-развивающей речевой среды университета, «в которую говорящие как бы погружаются в процессе коммуникативной деятельности» (Б.М. Гаспаров)*
 - *пересечение и расширение коммуникативных пространств кафедр на основе конструктивного профессионального диалога*
 - *интеграция реального и виртуального академического коммуникативного пространства*

