

Детская одаренность: подходы и проблемы

Комарова Тамара Семеновна, д.п.н.,
профессор, МПГУ,
Почетный академик МАНПО

Творческий процесс

- * Творческий процесс ребенка очень хрупкий: одно замечание педагога, взрослого, неодобрительный взгляд, строгое предложение заканчивать процесс создания задуманного, может вызвать резкую реакцию отторжения того, чем он до этого занимался с удовольствием.
- * Поэтому родителям, воспитателям и учителям надо быть особенно внимательными и чуткими.

- 
- * Сегодня подавляющему большинству взрослых, которые интересуются проблемами проявления и развития способностей детей ясно, что одаренность и способности не передаются по наследству. По наследству передаются анатомо-физиологические особенности, которые можно назвать задатками.

Что же можно назвать задатками?

- * Первым в мире выступил с серьезным докладом по проблеме одаренности и способности в 1650 г. Один из крупнейших и до сих пор почитаемых педагогов-ученых Я.А. Коменский, назвав свой доклад «О культуре природных дарований». В докладе Коменский отмечал, что развивать природные дарования можно только на основе хорошего образования всех детей в государстве.
- * Затем педагог-ученый исходя из устройства человека, выделил четыре важные части организма, и что работа каждой части обеспечивает жизнедеятельности человека. И эти части и их функции сегодня я бы в некоторой степени назвала предпосылками способностей.

Способности / части по Я.-А. Коменскому?

- * Первая – **ум** – «зеркало всех вещей», с суждениями, живыми вещами и рычагом и, наконец, с памятью – кладовой всех вещей.
- * Вторая – **воля** – все решающий и всем повелевающий судья.
- * Третья – **движение** – исполнитель всех решений.
- * Четвертая – **речь** – истолковательница всего для всех

Функции ума

- * Коменский выделяет три функции ума:
- * 1. Воспроизводящую образы.
- * 2. Оценивающую суждения.
- * 3. Сохраняющая результаты первых двух функций

Способности / части по Я.-А. Коменскому?

- * Четыре главнейших части – имеют вместилища: мозг, сердце, рука и язык.
- * «Рука, орган человеческой деятельности, является достойным удивления наполнителем; язык, наконец – мастер речи, посредник между различными умами, заключенными в различных друг от друга разделенных телах, связывает многих людей в одно общество для совещания и действия».

Проблемы детей

- * Не сформированы необходимые навыки и умения
- * Не разработаны содержание и методика формирования необходимых знаний, навыков и умений для развития одаренности и способностей.
- * Неуверенность одаренных детей в своих возможностях.
- * Легкая ранимость.

Пути преодоления

- * Необходимость постоянной поддержки, подчеркивания успехов ребенка и развитие его непосредственного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также развитие органов чувств ребенка с младенческих лет, как настоятельно рекомендовал Ф. Фрëбель «с первых лет после рождения ребёнка».
- * Система сенсорного воспитания и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в НИИ дошкольного воспитания под руководством А.В. Запорожца.

Виды одаренности, проявленные у детей дошкольного возраста

- * Интеллектуальная одаренность.
- * Художественная одаренность (проявляющаяся в разных областях искусства).
- * Математическая одаренность.
- * Вербальная одаренность.
- * Социальная одаренность.
- * Организационная одаренность
- * Эмоциональная одаренность
- * Физическая или двигательная одаренность