



***Влияние архитектурной  
среды образовательной  
организации на содержание  
образования***

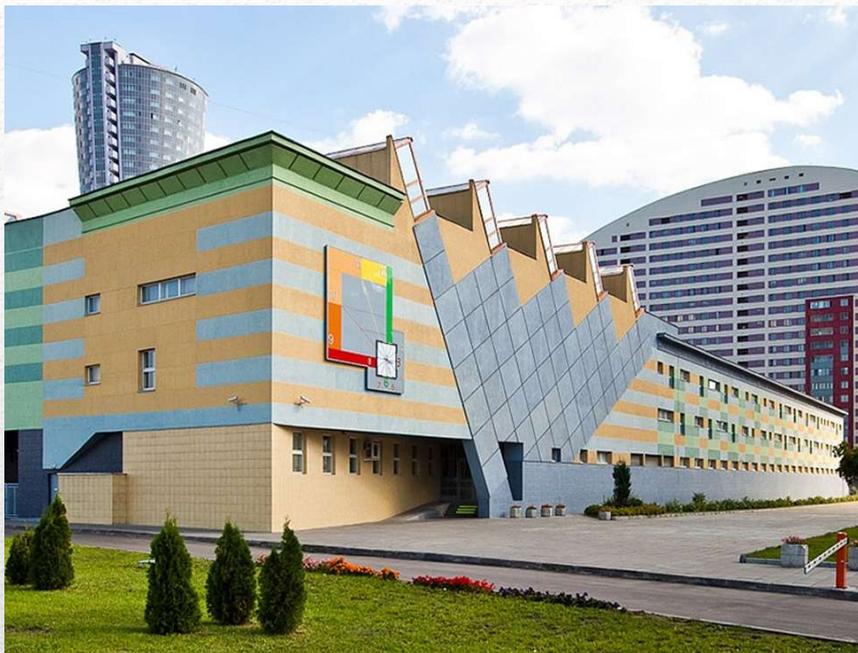
***И.В. Ильичева***

---



**Для Москвы сегодня актуальна задача создания проектов образовательных учреждений нового поколения, которые могут соответствовать самым строгим требованиям комфортности, безопасности, требованиям комфортности, безопасности, тепло- и энергосбережения и гармонично сочетаться с окружающим пространством.**

---

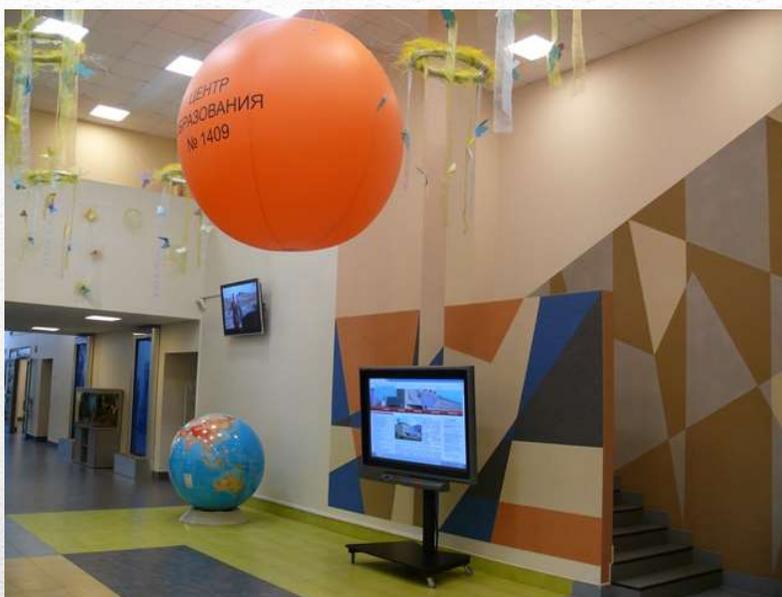


**Каждый москвич вправе ожидать, что в родном городе его дети получат качественное образование. И как подтверждает международный рейтинг PISA (The Programme for International Student Assessment), эти ожидания оправдываются. Школы российской столицы входят в первую десятку среди школ мира по уровню читательской и математической грамотности.**

---

**Система образования меняется, становится более эффективной и персонализированной, и вместе с ней меняются и сами образовательные учреждения города. В прошлом единообразное обучение требовало неизменной и повторяемой организации школьного пространства. Современное образование отличается гибкостью и ведет каждого ученика собственным образовательным маршрутом, а значит, и сами здания становятся другими.**





Например, здание ГБОУ Гимназия №1409 было построено по индивидуальному проекту в составе комплекса «Гранд Парк» на Ходынском поле. Гимназия занимает 18500 м<sup>2</sup>. Само здание своей архитектурой, цветовым решением органично вписалось в район Хорошевский. Здание полностью приспособлено для маломобильных групп населения: здесь есть пандусы, лифты, подъемники, все указатели и многое другое.

---

## РЕЙТИНГ ЛУЧШИХ АРХИТЕКТУРНЫХ ШКОЛ МИРА

Рейтинг QS — не первая попытка анализа архитектурных школ.

DesignIntelligence с 2012 года собирает список лучших учебных заведений для архитекторов. Для стран Европы итальянский журнал Домус уже третий год подряд публикует рейтинг из 100 лучших школ по архитектуре и дизайну. В исследовании 2015-го года от России в список вошли Мархи и МАРШ.







