



МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ  
MOSCOW INTERNATIONAL  
EDUCATION FAIR

**ПРОГРАММНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС**  
как новая реальность  
единства программы,  
дидактики, методики  
и практики

**ЛАРИСА ЛЬВОВА**

начальник научно-методического  
отдела, ФГБУК «ВЦХТ»

**18—21 АПРЕЛЯ**  
**ВДНХ, ПАВИЛЬОН 75**

# Художественная направленность ДОД

Вызовы времени 2018 – 2024 – 2030

ЦСР / Стратегия развития России - 2024 +  
Доклад ЦСР/ВШЭ « 12 РЕШЕНИЙ для нового образования»

Образование  
как инвестиционная сфера

Финансирование ДОД (бюджетное и софинансирование родителями) как инвестирование в образование (включая изменения в структуре, управлении, содержании ДОД)

Человеческий капитал и его формирование в дополнительном образовании художественной направленности

# Художественная направленность ДОД

Вызовы времени 2018 – 2024 – 2030

АСИ - АТЛАС НОВЫХ ПРОФЕССИИ

ПОКОЛЕНИЕ Z НА РЫНКЕ КОМПЕТЕНЦИЙ И КВАЛИФИКАЦИЙ  
2024 -2030

Надпредметные навыки - способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса

Универсальные компетенции и креативность  
как социальный заказ работодателей 21 века

НОВЫЕ ПРОФЕССИИ - 2030: проектировщик новых тканей и техно-стилист; арт-оценщик и куратор коллективного творчества; архитектор территорий ; игромастер, игропрактик.....и др.

# ❖ Художественная направленность ДОД

Противоречия 2018 – 2024 – 2030

ДОД - сфера  
вариативного  
образования,  
художественная  
направленность  
традиционно  
лидирует среди  
направленностей  
всеобщность и  
массовая  
вовлеченность  
детей в  
художественное  
творчество



60 %  
населения  
страны не  
располагает  
средствами  
для  
инвестирован  
ия в ДОД  
(Данные  
ВШЭ/ЦСР)



Демографичес  
кие прогнозы:  
к 2024 г.  
количество  
детей от 3 лет  
до 21 года  
увеличится на  
12%  
(Данные  
ВШЭ/ЦСР)

# Художественная направленность ДОД

Противоречия 2018 – 2024 – 2030

Обновление содержания :  
вытеснение и замещение старого?  
Или разработка нового содержания?

Обновление кадров:  
новые кадры или старые кадры  
с новыми компетенциями?

Цифровизация ДОД:  
Цифровые учебно-методические  
комплексы

# ❖ Художественная направленность ДОД

Противоречия 2018 – 2024 – 2030

РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

Действующие проекты охватывают только  
7% ОСОБО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ в науках, искусствах, спорте,  
что соответствует НЕ БОЛЕЕ 4% РЫНКА ТРУДА (данные ВШЭ/ЦСР)

Расширение охвата выявления одаренных в художественной направленности: технологии дизайна и народные промыслы, жанры художественного творчества, социо-культурная проектная деятельность, медиаторчество, анимация, коммуникация

# ❖ ВЦХТ – проектные решения для ДОП ХН

**Методический проект ВЦХТ по развитию ДОД художественной направленности**

## **ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ПАНОРАМА МЕТОДИЧЕСКИХ КЕЙСОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»:**

- программно-методический подход;
- кейс-технологии;
- профессиональная экспертиза методических кейсов;
- командный подход;
- цифровизация методических разработок;
- методические ресурсы «ВЦХТ» как федерального центра ДО художественной направленности - экспертиза, обобщение, консультирование, создание квалификационных портфолио УДОД и трансляция лучших кейсов, повышение квалификации команд

# Итоги конкурсного проекта

## Итоги заочного этапа Всероссийского Конкурса

70 команд из 30 регионов РФ и ДНР, более 600 человек, 1500 документов и материалов по 6 номинациям

14 членов жюри заочного этапа, представлявших разные организации в сфере образования и культуры: институты РАО (ИСиВ и ИХОиК), МГПУ МПГУ, МГИК, ФИРО, МИОО, РГДБ, ВЦХТ, руководители муниципальных УДОД

Победители и призеры - 33 команды, 31 из РФ, 2 - из ДНР

14 команд, разделивших 1 место по количеству баллов от 30-33

Регион-лидер по количеству победителей и призеров Конкурса - Санкт-Петербург: 11 из 33 финалистов, т.е. 1/3.

# ➤ Программно-методический кейс

## Модель Методического кейса

Понятие и состав методического кейса

Обязательная часть кейса в соответствии с нормативными требованиями

Вариативная часть кейса и персональные особенности

Планирование образовательных результатов : оценочные средства, дидактические и методические материалы

Цифровые следы и признание общественно-профессиональными сообществами

# Три решения ВЦХТ для развития ДОП ХН

Решения ВЦХТ - 2018 для развития ДОП ХН 2024 – 2030

**2018**

**ПАНОРАМА  
цифровых  
методических  
кейсов на  
ПОРТАЛЕ ДОД**

**2018-2019**

**ЦИКЛ программ  
повышения  
квалификации  
для работников  
УДОД ХН**

**2018-2020**

**Кластер  
художественной  
направленности  
с разработкой  
ЦУМК по жанрам  
творчества**

# Три результата для развития ДОП ХН

Решения ВЦХТ - 2018 для развития ДОП ХН 2024 – 2030

**ЦИФРОВАЯ ПАНОРАМА** методических кейсов -  
квалификационное портфолио программно-  
методических разработок дополнительного  
образования художественной направленности

**ЦИКЛ АКТУАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ** для целевых аудиторий работников УДОД  
художественной направленности

**КЛАСТЕР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Победители и призеры конкурса - **МЕНТОРЫ** по развитию и поддержке  
программно-методического сопровождения ДОП ХН



МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ  
MOSCOW INTERNATIONAL  
EDUCATION FAIR

**СПАСИБО**