



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR

Методический кейс

«Методическое сопровождение реализации программы направленности» разработки и художественной направленности»

«Номинация: Методический кейс дополнительного образования художественной направленности организации дополнительного образования»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г.Оренбурга

Тишкова Алла Александровна

**18—21 АПРЕЛЯ
ВДНХ, ПАВИЛЬОН 75**

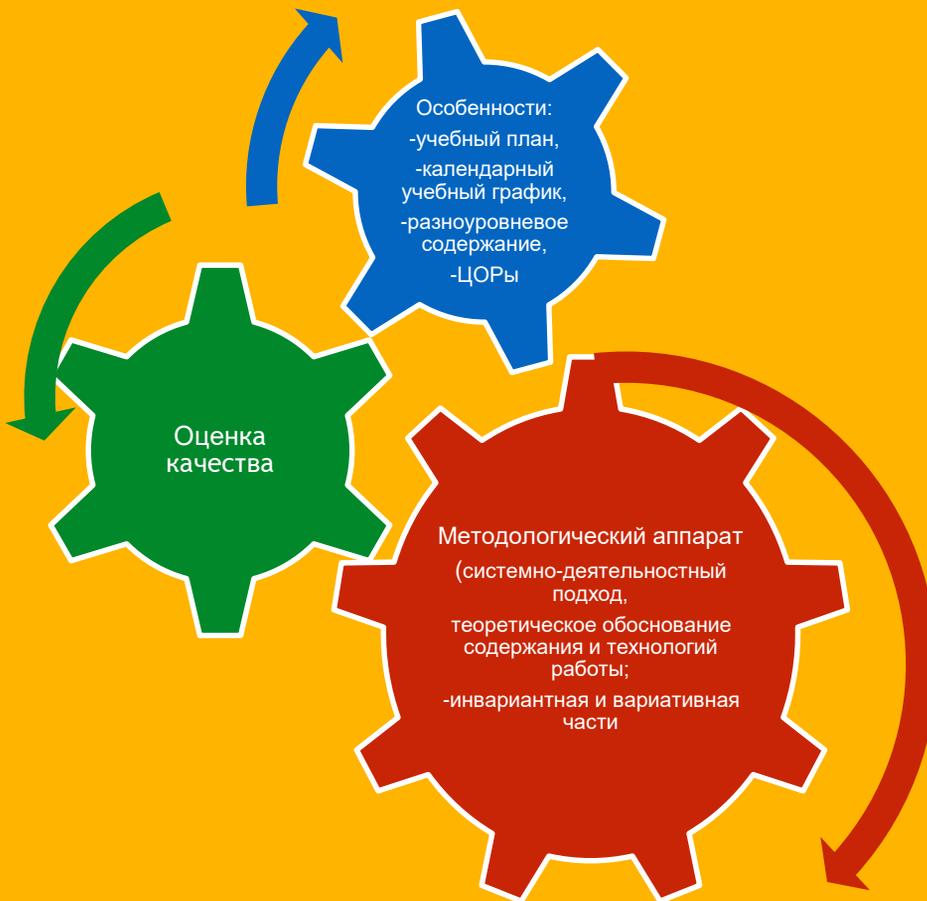


Визитная карточка кейса «Методическое сопровождение разработки и реализации программ художественной направленности»

Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г.Оренбрга
Основные разработчики	Тишкова Алла Александровна - заместитель директора по научно-методической работе, Цюпко Елена Петровна - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУДО ЦДТ г. Оренбурга
Целевое назначение кейса	1.Систематизация методических материалов сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности; 2. Позиционирование конструкта методического сопровождения разработки и реализации программ художественной направленности.
Программа	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографической студии «Гранд» «Детский танец»
Характеристики программы	Направленность – художественная ; срок реализации программы – 3 года ; по содержанию – однопрофильная (хореография) ; по цели обучения – развивающая хореографические способности ; по уровню содержания-стартовый и базовый уровни, по уровню реализации предназначена для детей дошкольного возраста (5 – 7 лет) ;
Ожидаемые результаты	1.Повышение эффективности методического сопровождения разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; 2.Позиционирование опыта работы методической службы МБУДО ЦДТ г.Оренбурга.



Вектор реализации методического конструкта



средства

- Целевой семинар «Технология разработки и реализации программы»
- самообразование

ресурс

- Инновационный потенциал
- Системный характер НМС

результат

- Унификация и вариативность программ;
- ЦОРы;
- Технологичность оценки результативности программы



Характеристики методического кейса

ДООП «Детский танец» ХС «Гранд»

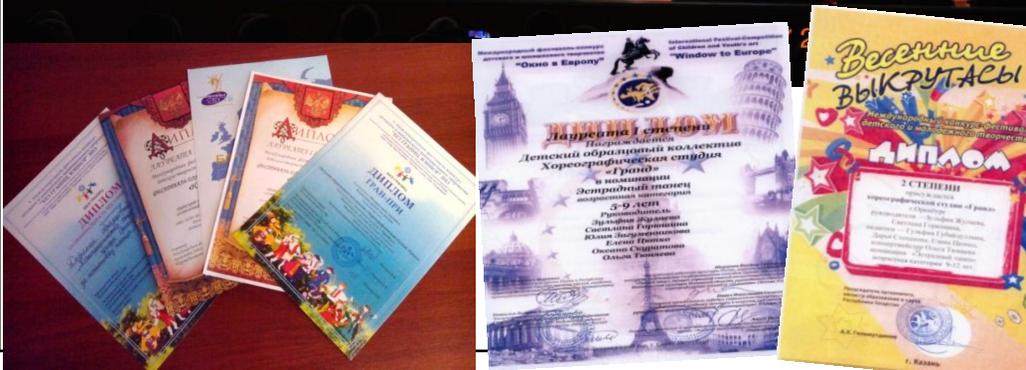
-лауреат областного конкурса дополнительных общеобразовательных программ;
-победитель городского конкурса дополнительных общеобразовательных программ.

-достижения учащихся:

-диплом Лауреата I степени, диплом ГРАН-ПРИ в Телевизионном Международном фестивале-конкурсе сценического искусства «На высокой Волне» в номинации «Детский танец», «Современный танец», г. Сочи;

*Лауреаты международного конкурса – фестиваля

«Народные истоки», г. Сочи;
-ГРАН – ПРИ международного фестиваля – конкурса, Абхазия;
-победитель в Международной ассамблее по хореографическому искусству
TEVY DANCE GRAND PRIX





Характеристики методического кейса

Структурные компоненты	Основные характеристики и отличительные особенности
Целевой компонент	<p>Цель: формирование основ хореографической культуры (совокупность мотивационных установок на освоение образовательной программы, элементарных базовых знаний в области детской хореографии, простейших хореографических и исполнительских умений и навыков, личностных качеств, обеспечивающих успешность в обучении).</p>
Содержание программы (вариативность, разноуровневость)	<p>-задания базового и повышенного уровня сложности; -авторские подборки упражнений для развития хореографических способностей и физических данных;</p>  
Дидактические и игровые средства	<p>-игры на развитие актерских творческих способностей и исполнительских умений -игры на контактную импровизацию, на развитие ритма, на работу в пространстве, на взаимодействие; -портфолио либретто танцев.</p>  



Характеристики методического кейса

Структурные компоненты	Основные характеристики и отличительные особенности
<p>Технологическая составляющая (общепедагогические, специальные методы и приемы)</p> <p>Дифференциация обучения</p> <p>Индивидуализация обучения</p>	<ul style="list-style-type: none">-приемы развития знаково-символической деятельности (рисунки танцев);-дидактические и игровые средства развития универсальных учебных компетенций (действий контроля и оценки результатов собственной деятельности)-разноуровневые задания-индивидуальный образовательный маршрут.
<p>Цифровые образовательные ресурсы</p>	<ul style="list-style-type: none">-видеоматериалы обучающих семинаров по детскому танцу, спортивной гимнастике, современной хореографии ведущих хореографов страны (Н.Скопинцева, г.Самара; Е.Баркайтис, г.Ульяновск; Е.Ефимов, студия «ТОDES»; А.Разживин и др.);-видео мастер-классов, занятий, репетиций, отчетных концертов;-тренинг-упражнения для развития актерских способностей. 



Характеристики методического кейса

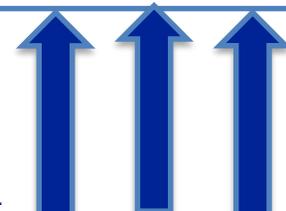
Оценочные средства к программе -базовые параметры; - диагностический минимум	По форме: диагностическая карта По процедуре : компактность, надежность, включенность в образовательный процесс; По характеру: психолого-педагогическая диагностика, критериально-ориентированная диагностика; По содержанию: карта наблюдения, беседа, предметные пробы; Особенности: изучение мотивации к процессуальной и результативной стороне учения, изучение личностного смысла посещения занятий.		
Блок	Ожидаемый результат	Диагностический инструментарий	Цель
Личностные результаты	Мотивация к посещению занятий	Проективная методика «Выбор»	Выявление мотивации к посещению занятий
	Мотивация к изучению хореографии	Проективная методика «Что тебе нравится на занятии»	Выявление интереса к процессуальной и результативной стороне обучения
	Действия самоопределения и смыслообразования	Беседа о значении посещения занятий (авт. Кравцова К.А., Тишкова А.А.)	Выявление смыслообразующих мотивов
	Ценностное отношение к занятиям хореографией	Проективная методика «Ранжирование»	Определение ценностных ориентаций учащихся
Дифференцированная самооценка своих способностей	Методика «Лесенка» (модиф. методики Дембо-Рубинштейн и Г.А.Цукерман)	Изучение отношения к результатам своей деятельности	

Методика «Лесенки» **(модиф. мет.Г.А. Цукерман)**

Инструкция: после выполнения задания предлагается показать на лесенке

свое отношение к его выполнению по трем параметрам: **красиво, правильно, трудно.**

Экспресс-диагностика может использоваться в индивидуальном и групповом режиме работы.





Особенности, обеспечивающие эффективность программно-методического кейса.

- Целостность и возможность декомпозиции на подсистемы
- Открытость (возможность переноса)
- Нацеленность на выполнение определенных функций

практико-ориентированность

- Способность к трансформации и модернизации без перестройки структуры (положение, диагностические карты, требования к описанию учебного плана, его разделов, теоретические основания)

прогностичность

функциональность

репрезентативность

- Функция анализа процесса реализации программ
- Управленческая функция, обеспечивающая контроль за качеством реализации поставленных целей

Закрепление в культуре профессиональных отношений общего подхода к разработке и реализации программ.



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR

СПАСИБО

www.atishkova.ru