

ПЕДАГОГИКА РАННЕГО ДЕТСТВА: от концепции к программе

Ирина Лыкова, д.п.н., доцент главный научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания РАО

18-21 АПРЕЛЯ ВДНХ, ПАВИЛЬОН 75

ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ

Раннее детство – феномен человеческой цивилизации, начальный этап (фундамент) жизни растущего человека.

Педагогика раннего детства — «искусство и наука» (К.Д. Ушинский), воспитания, развития и образования в первые три года жизни. «От пятилетнего ребенка до меня только шаг, от новорожденного до пятилетнего — страшное расстояние» (Л.Н. Толстой).

Признание и поддержка многообразия детства (А.Г. Асмолов, Т.В. Волосовец, В.Т. Кудрявцев, В.И. Слободчиков).

Новые цели, ценности и смыслы в педагогике раннего детства - на материале научной концепции развития детей раннего возраста и комплексной образовательной программы «Теремок» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».



ЦЕЛИ, ЦЕННОСТИ И СМЫСЛЫ ПЕДАГОГИКИ РАННЕГО ДЕТСТВА

Глобальная цель образования — ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ. Сущность человечности — ДОБРО, ИСТИНА, КРАСОТА.

Цель педагогики раннего детства — помочь входящему в этот мир стать Человеком.

Способ достижения цели – ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРУ. Целевой ориентир – СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ОПЫТ. Миссия взрослого – «проводник» в мир культуры.

ДОБРО — социально-коммуникативное развитие. ИСТИНА — познавательное и речевое развитие. КРАСОТА — художественно-эстетическое развитие. Основа — психофизическое здоровье и развитие, от образа своего тела к образу «Я» и образу мира.

РЕБЕНОК РАННЕГО ВОЗРАСТА - СТАНОВЯЩИЙСЯ СУБЪЕКТ КУЛЬТУРЫ

Основные закономерности функционирования и развития культуры:

- •преемственность, самобытность и уникальность,
- единство национального и общечеловеческого,
- •устойчивость в передаче культурных традиций.

Человек является субъектом культуры:

он создает, сохраняет и транслирует созданные культурные ценности.

Векторы становления субъекта культуры

- •От образа тела к образу «Я» и «Я-концепции».
- •Становление субъекта отношений.
- •Становление субъекта деятельности.



РЕБЕНОК РАННЕГО ВОЗРАСТА - СТАНОВЯЩИЙСЯ СУБЪЕКТ КУЛЬТУРЫ

Основные закономерности функционирования и развития культуры:

- •преемственность, самобытность и уникальность,
- единство национального и общечеловеческого,
- •устойчивость в передаче культурных традиций.

Человек является субъектом культуры:

он создает, сохраняет и транслирует созданные им культурные ценности.

Векторы становления субъекта культуры

- •От образа тела к образу «Я» и «Я-концепции»
- •Становление субъекта отношений.
- •Становление субъекта деятельности.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПЕДАГОГИКЕ РАННЕГО ДЕТСТВА

Изменение взгляда педагогов на культуру:

открытие в ней целей, смыслов, содержания и ценностей образования.

- •Инкультурация (лат. en в + culturs возделывание, культивирование) процесс обретения культурных навыков человеком, "вхождение" в культуру».
- •Культурные эталоны культурные средства и культурные способы деятельности (общения, познания, игры, творчества и др.).
- Взгляд ребенка на мир через «очки человеческой культуры» (Л.С. Выготский).
- •Культурные практики желанные для ребенка формы освоения социокультурного опыта, способы самопознания и самоактуализации (практики освоения бытовой культуры, культурно-гигиенических навыков, содержание самостоятельной деятельности, экспериментирования и пр.).
- •Модель мира образ мира картина мира.



КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ТЕРЕМОК»

для детей от двух месяцев до трех лет

Науч. рук.: И.А. Лыкова, д.п.н.

Науч. ред.: Т.В. Волосовец, к.п.н., И.А. Лыкова, д.п.н., О.С. Ушакова, д.п.н.

«Теремок» — современная комплексная образовательная программа для воспитания и развития детей от двух месяцев до трех лет.

Ориентирована на создание в образовательной организации оптимальных условий для амплификации психофизического и социокультурного развития ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и образовательного «запроса» семьи.

Описывает целевые ориентиры, ключевые задачи и базисное содержание пяти образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательно развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ТЕРЕМОК

для детей от рождения до трех лет



Соответствует ФГОС ДО





ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК»

Пять «портретов»

- •Портрет современного ребенка
- •Портрет современной семьи
- •Портрет современного детского сада
- •Портрет современного педагога
- •Портрет (образ) современного мира

Система дидактических принципов

- амплификации
- антропоцентризма
- природосообразности
- культуросообразности
- вариативности
- диалогичности
- инициирования субъектности
- многоуровневой интеграции и др.

Вариативная модель организации образовательной среды.

Модель развития взаимоотношений педагога с детьми.















В.А. Шипунова ИГРОВАЯ СРЕДА ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ТРЁХ ЛЕТ

Соответствует ФГОС ДО

И.И. Казунина

И.А. Лыкова

Издательский дом «Цветной мир» \$



ИГРЫ-ЗАБАВЬ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Соответствует ФГОС ДО

Издательский дом «Цветной мир»



МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Соответствует ФГОС ДО



Издательский дом «Цветной мир»

Речевое развитие в раннем детстве



О.С. Ушакова







Парциальная программа художественно-эстетического развития в изобразительной деятельности «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

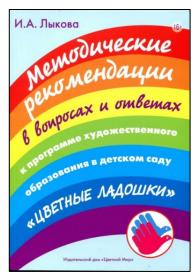
И.А. Лыкова















И.А. Лыкова ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ» КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ Соответствует ФГОС ДО

Парциальная программа Конструирование в детском саду «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

И.А. Лыкова







Детская литература и фольклор



О.В. Бережнова







Речевое развитие Дидактический материал

О.С. Ушакова, И.А. Лыкова











E-mail

Lykova.i.a@mail.ru

Сайт

www.idcvetmir.ru

Страничка И.А. Лыковой на Фейсбуке

www.facebook.com/idcvetmir

Телефоны

+7-925-003-68-72(73) +7-910-408-2002



СПАСИБО

