

Инновационно-образовательный
проект
«НАШ МИР – НАША ШКОЛА»

Лауреат Первой
национальной
Премии РГО
«Хрустальный компас»
(2013)



Авторы проекта Фортинские А.Б. и У.А.
педагоги школы № 1159, Москва

«Наш мир – наша школа»

Проект развивается в сфере дополнительного образования детей и молодежи в области образовательного туризма

Разработана единая образовательная модель, сочетающая в себе пути решения вопросов

- формирования здорового образа жизни
- воспитания
- образования и профориентации
- социализации
- развития личности

Практическая реализация модели :

2007 «Учитель года» Москвы, «Сердце отдаю детям»,

2013 лауреат Первой национальной Премии РГО «Хрустальный компас»,

Многолетнее сотрудничество с региональными проектами РФ в области науки, культуры и образования



«Наш мир – наша школа»

Концептуальные основы
модели

Описание модели

Примеры реализации модели



Концептуальные основы



Мир как Большой Мир, Космос, Вселенная

Мир как сообщество людей «решаем всем миром»

Мир как внутренний мир человека

Мир как мирный способ решения вопросов,
сосуществования людей в мире

Путешествие

«Наш мир – наша школа»

**Расширение образовательного пространства до
МИРА**

**Построение образа мира, картины мира в
непосредственном общении с природой,
культурой и людьми**

**Путешествие - универсальная образовательная
парадигма, технология
и инициация**



"Будь готов"

На этапе детства и юношества главная задача – подготовиться к жизни в М И Р Е

Образовательная программа формирования индивидуальной и групповой культуры безопасного взаимодействия

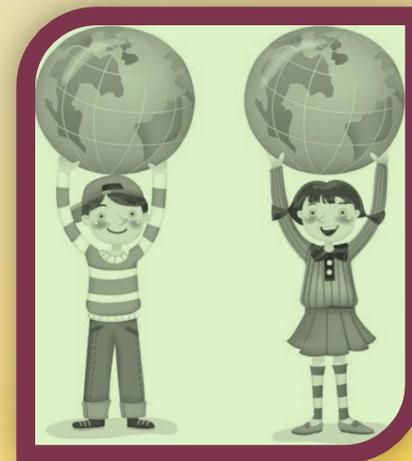
в системе

«Природа-Человек-Общество»

Готовность к жизнеобеспечению

Готовность к познанию

Готовность к творчеству



Жизнеобеспечение в полевых условиях

- школа выживания*
- первая медицинская помощь*
- спасательные работы*



Полевые исследовательские практики:

- ландшафтоведение*
- гидрология*
- геоботаника*
- геоморфология*
- палеонтология*
- геология*
- ботаника*
- археология*
- социология*
- этнография*

Творчество как решение нестандартных задач

«Детская комплексная экспедиция» как образовательная модель

1. Регион рассматривается как ПКК –
Природно-культурный комплекс

2. Исследовательская вертикаль

2.1. Фоновые исследования

2.2. Тематическое исследование

2.3. Индивидуальные проекты

3. Комплекс методов

3.1. Научные методы

3.2. Социологические методы

2.3. Творческие методы



«Детская комплексная экспедиция»

Проект от «Белого озера до Белого моря» 2013-2017



1. Природно-культурный комплекс



Фоновые исследования

«Духовная и материальная культура эпохи неолита»



Археологические раскопки

Экспериментальная археология

Керамическая мастерская

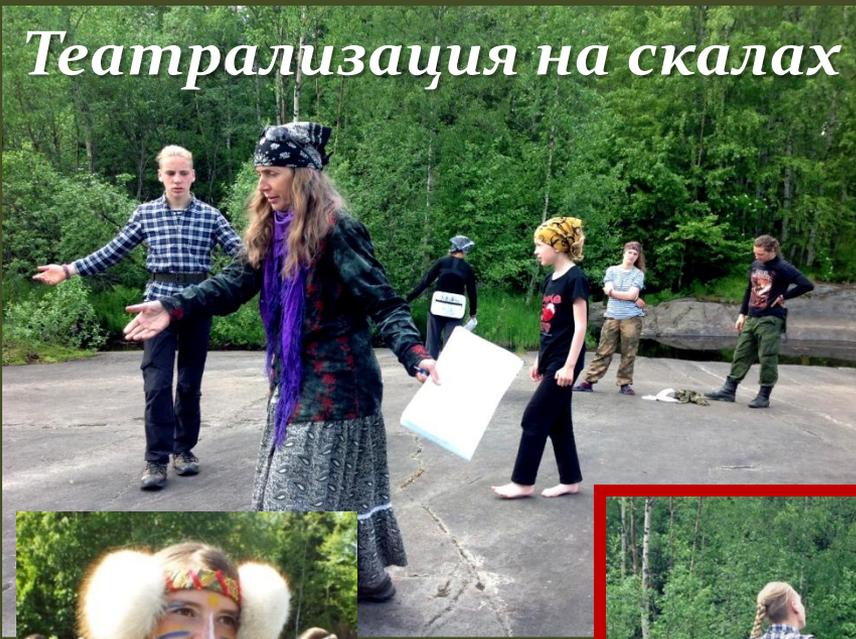
Добыча глины
Обработка
Лепка
Просушка изделий
Закладка в капсулы
Обжиг
Готовка гречневой
каши в горшке



Тема «Духовная и материальная культура Беломорья эпохи неолита»



Театрализация на скалах



Разработка сценария для спектакля «На грани веков» по сюжетам петроглифов



Создание пилотной классификации петроглифических изображений лодок Залавруги



Интерактивная игра «Лодки Залавруги»



Методическое пособие

Сцена охоты на кита белуху

"Назови свою лодку"

Творческий процесс
ассоциативного воображения

"Загадки археологов"

Классификация по
критериям

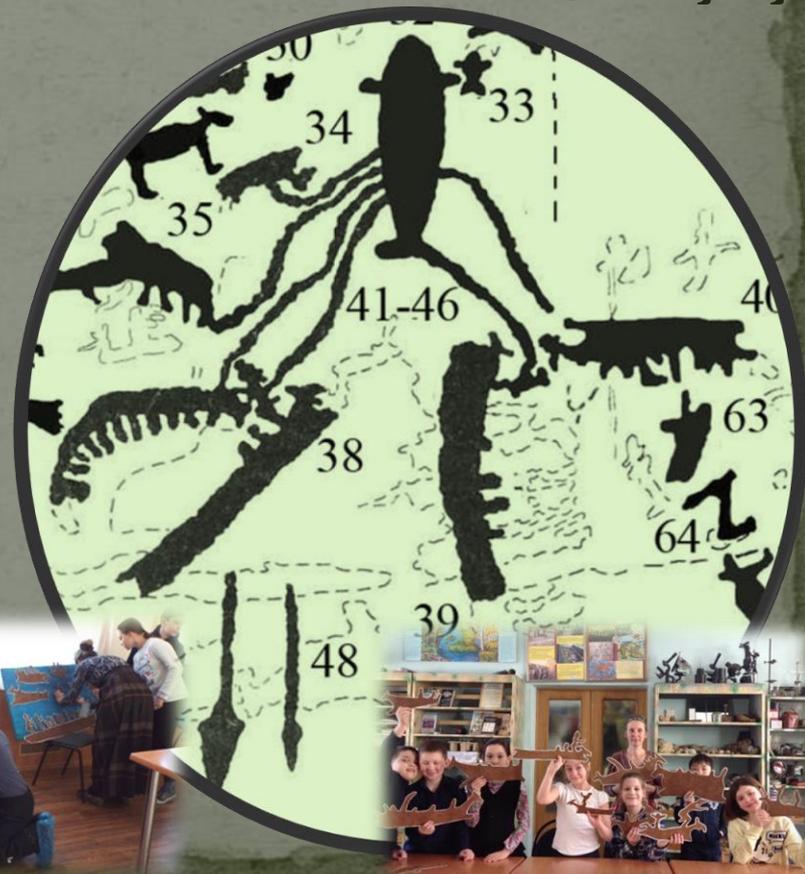
"Неолитические художники"

Составление сюжетов

"Фильм:

"Приключение в неолите"

Сочинение сюжетно-
ролевых композиций



Другие экспедиционные проекты:

«Философия Урала» 2003-2016

Регион: Северный Урал, Ямал

Темы:

«Природный космос вогулов»

«Культура североуральской деревни»

«Пласты времени – диалог культур»

«Философия Урала»

msrkrp

Темы для исследований:

Притча о МИРЕ – создание цикла матричных сценариев о месте Человека в МИРЕ, ответственности поколений за сохранение мирового равновесия и созидание будущего

Регион в цвете – цвет как ключевая характеристика объектов, процессов, явлений и событий в их взаимосвязи

«Наш мир – наша школа»

Расширение образовательного
пространства до МИРА
Путешествие на Север

Экспедиции
школьников



Ландшафты – Уральские горы,
тундра, лесотундра



Выводы:

Профессия Путешественник сочетает в себе контуры универсальных деятельностей – компетенций жизнеобеспечения, познания, творчества

Инициации в путешествии расширяют возможности развития детей

Ландшафтно-событийный театр наиболее ярко интегрирует исследовательскую, волонтерскую и творческую деятельность группы в социокультурное пространство региона