



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR

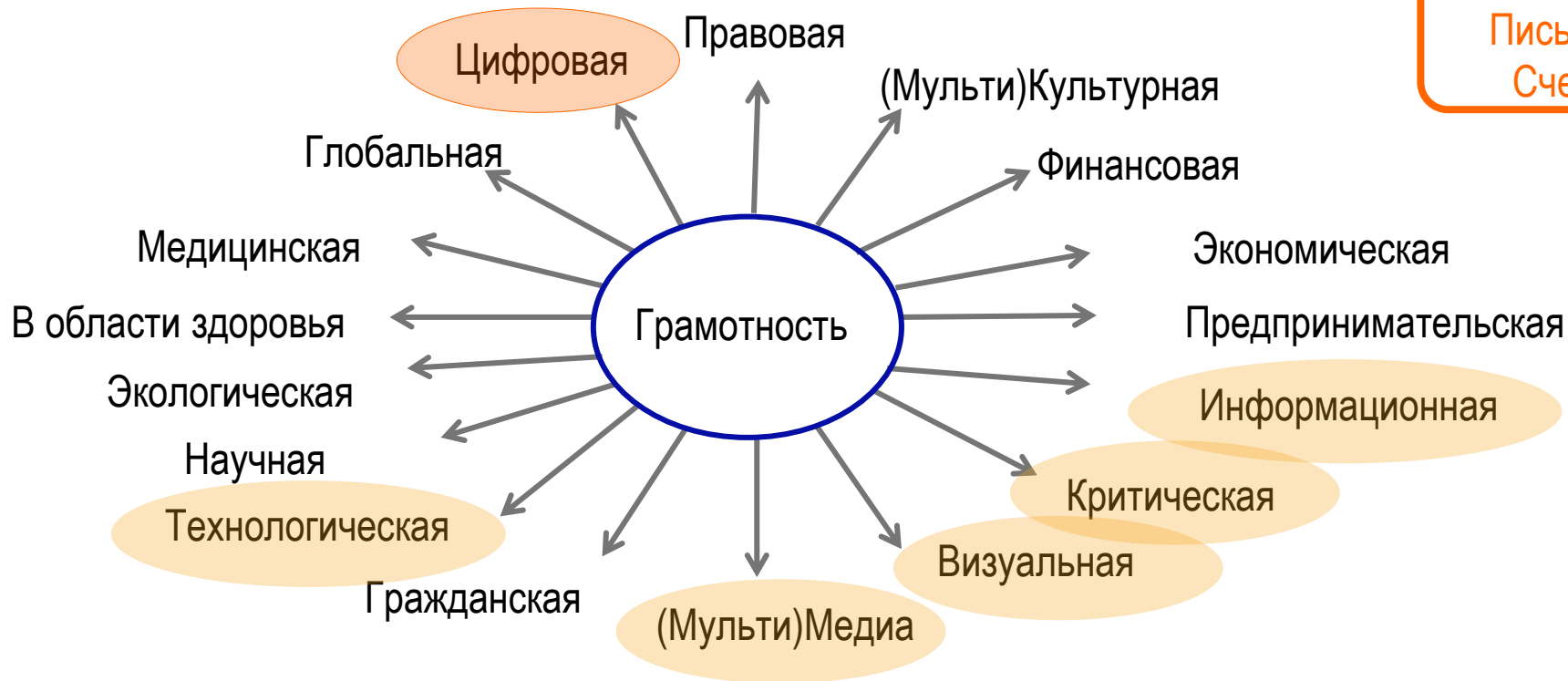
Цифровая грамотность

Новая грамотность или новая среда?

Мария Добрякова
главный эксперт, Институт образования
НИУ «Высшая школа экономики»

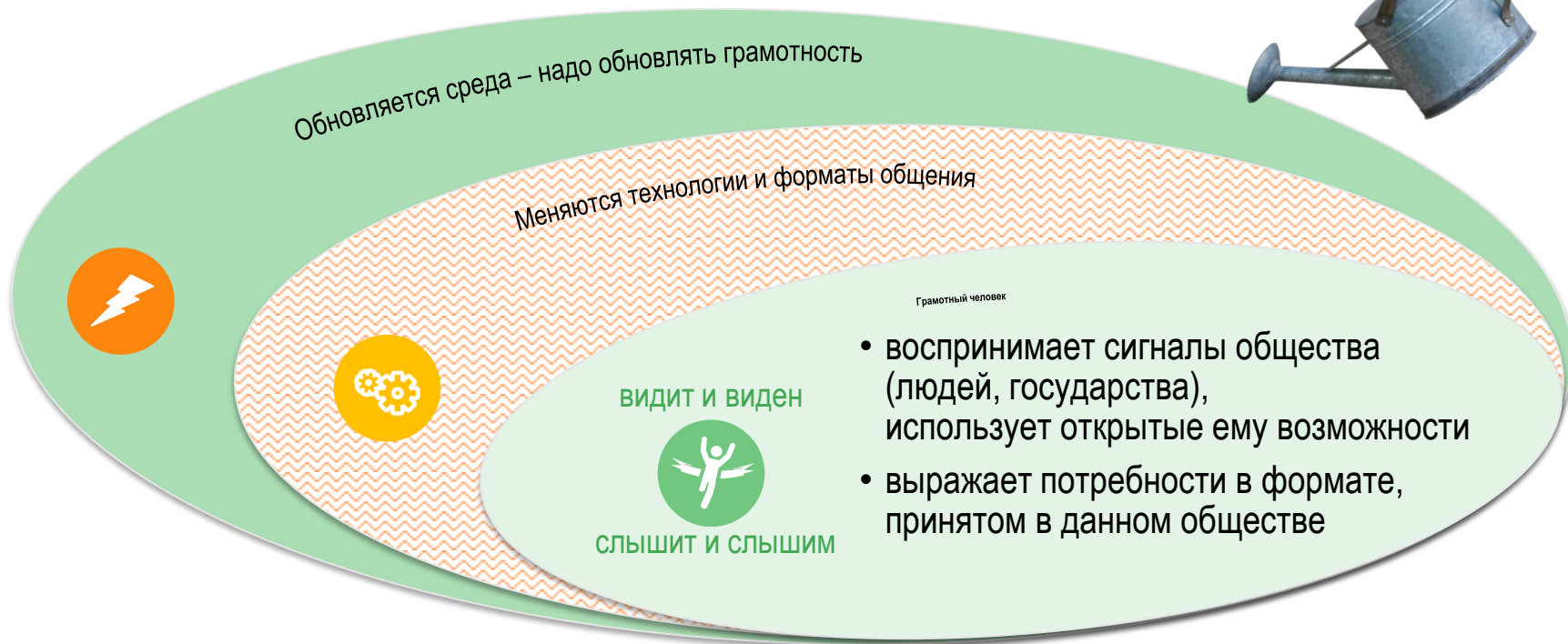
18—21 АПРЕЛЯ
ВДНХ, ПАВИЛЬОН 75

Грамотность: разнообразие видов



Чтение
Письмо
Счет

Грамотность – открывает возможности нуждается в обновлении



Коммуникация в цифровой среде

Информации много
Информация доступна
Нет «знака качества»

Легко получать,
легко создавать
Каждый может быть и
автором, и читателем

Чтение: от линейного –
к «ветвистому»

Текст
(что, в каком порядке)

Изображение
(что тут главное,
как связано с остальным)

Инструменты
для восприятия
информации

Инструменты
для создания
информации

Инструменты
для доступа к
информации

Цифровая грамотность: составляющие

**Мышление
(поиск, оценка):
критическое,
креативное**

Информации много
Информация доступна
Нет «знака качества»

Чтение: от линейного –
к «ветвистому»

**Грамотность:
текстовая,
визуальная
(сообщать информацию)**

Легко получать,
легко создавать
Каждый может быть и
автором, и читателем

Текст
(что, в каком порядке)

Изображение
(что тут главное,
как связано с остальным)

**Владение
инструментами**

Инструменты
для восприятия
информации

Инструменты
для создания
информации

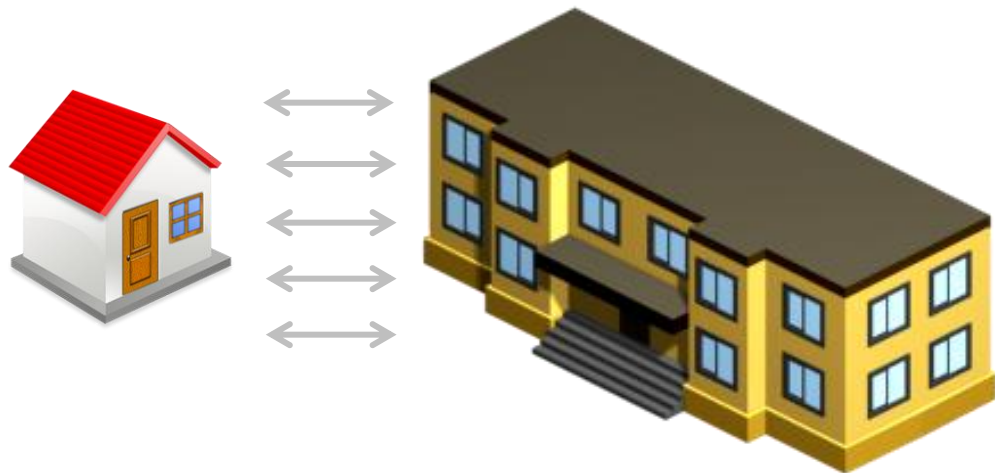
Инструменты
для доступа к
информации

Цифровая среда: в школе и дома

Роль автора

Роль пользователя

Режим ВКЛ / ВЫКЛ



Использовать
возможности

Защищать свои
интересы



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR

СПАСИБО

Текст и изображение – в чем различия?

**Речь, музыка, танец,
движение**

Действует логика **времени**:

один фрагмент информации
в одну единицу времени

Что происходит и
в каком порядке?

Изображение

Действует логика **пространства**:

несколько фрагментов
информации одновременно

Каковы главные особенности и в
каких они отношениях друг с
другом?