



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR

Формирование сферы креативных индустрий в России

Инна Каракчиева

Ведущий советник Аналитического центра при
Правительстве Российской Федерации

18—21 АПРЕЛЯ
ВДНХ, ПАВИЛЬОН 75

КОМФОРТНАЯ, КАЧЕСТВЕННАЯ СРЕДА



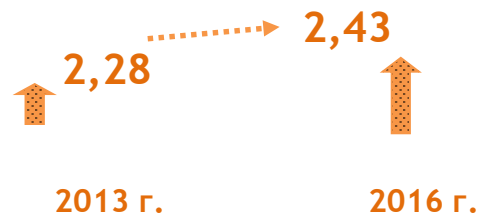
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТРЕК

1% активного населения Земли

3% мирового ВВП



ДОХОДЫ
(трлн. долл. США)



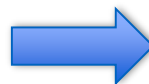
**КРЕАТИВНАЯ
ИНДУСТРИЯ**



**ЗАНЯТОСТЬ
НАСЕЛЕНИЯ**
(млн. рабочих мест)



ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
экономика



КРЕАТИВНАЯ
экономика

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
экономика



КРЕАТИВНАЯ
экономика

Рост научно-технологических достижений



Расширение творческих возможностей населения



Интеграция разнотраслевых «сетевых» инноваций



НОВЫЙ ПРОДУКТ
(интеллектуальная основа)

Области креативной индустрии	Укрупненные сектора креативной индустрии	Отрасли креативной индустрии
1. НАСЛЕДИЕ	1.1 Традиционное культурное самовыражение	<ul style="list-style-type: none"> – Художественные и традиционные ремесла и промыслы – Фестивали – Народные гулянья и праздники
	1.2 Культурные объекты	<ul style="list-style-type: none"> – Исторические памятники – Музеи – Библиотеки – Архивы и т.д.
2. ИСКУССТВА	2.1 Визуальные искусства	<ul style="list-style-type: none"> – Живопись, графика – Скульптура – Антикварат – Фотография и т.д.
	2.2 Исполнительское искусство	<ul style="list-style-type: none"> – Живая музыка – Театр – Танец – Опера – Кукольные театры – Цирки и т.д.
3. МЕДИА	3.1 Издание и тиражирование печатным способом	<ul style="list-style-type: none"> – Книги – Газеты – Журналы и пр.
	3.2 Аудио-визуальные медиа	<ul style="list-style-type: none"> – Цифровой контент – Программное обеспечение – Видео-игры – Анимация – Кино и пр.
4. ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО	4.1 Дизайн	<ul style="list-style-type: none"> – Интерьеров – Графический дизайн – Moda – Ювелирн.изделий – Игрушки
	4.2 Креативные сервисы	<ul style="list-style-type: none"> – Архитектура – Реклама – Креативные исследования и разработки (НИОКР) – Услуги в сфере культуры – Услуги в сфере цифровых технологий и т.п.

1. Интерес к системе поддержки и развития талантов нарастает



- Формирование национальных систем и специализированных управленческих структур.
- Рост государственной поддержки: проекты, программы, награды, поощрения, конкурсы и пр..
- Уровень включенности стран в интеллектуальные соревнования.
- Количество НПА, стратегий, концепций развития молодых талантов

2. Изменение в подходах к образованию и поддержке молодых талантов



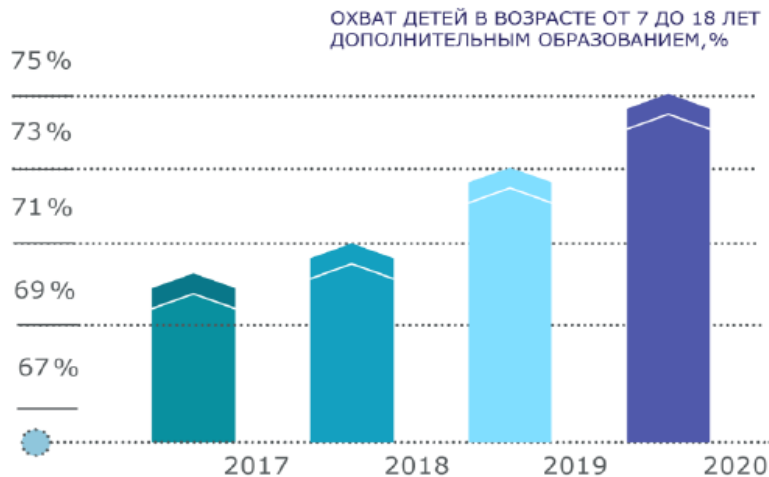
- Дифференциация и индивидуализация.
- Системность: детский сад, школа, колледж , вуз, семья.
- Развитие ранней поддержки (0-6 лет) в связи с новыми открытиями
- «Цифровизация» мониторинга и поддержки

3. Расширение круга участников



- Развитие сетевого взаимодействия и образовательных кластеров
- Рост интереса бизнес организаций.
- Международная мобильность

ДОСТУПНОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ



В 9 СУБЪЕКТАХ РФ ВНЕДРЕНА МОДЕЛЬ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

124 ТЫС. ДЕТЕЙ
ПОЛУЧИЛИ СЕРТИФИКАТЫ НА ОСВОЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

СОЗДАЮТСЯ РЕГИОНАЛЬНЫЕ МОДЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ, КОТОРЫЕ СТАНУТ «ЯДРОМ» ВСЕЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОСТУПНОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ



УГРОЗЫ

- Упущенные возможности



дошкольный возраст

- Ограниченность подходов



развитие 1-2 видов одаренности

- Техничко- математический крен



творческая одаренность
(музыкальная, художественная,
актерская и др.)

- Старые схемы и механизмы поддержки и развития



соответствие внешним вызовам и запросам



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR

СПАСИБО