

Спецпроект

 МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ
MOSCOW INTERNATIONAL
EDUCATION FAIR

Мел

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОНЛАЙН- ПРОЕКТЫ НА УРОКЕ

Спикер:

Сапрыкин Юрий

сооснователь паблика «Страдающее средневековье»,
редактор проектов «1917» и «Карта истории»

**Цифровая
лаборатория:**
школа и социальные сети

Что должен учитель?

- Учитель должен быть более продвинутым, чем ученик
- Учитель должен быть ВКонтакте с учениками
- Учитель должен бороться за внимание
- Учитель должен поселить любопытство в ученике
- Учитель должен творить

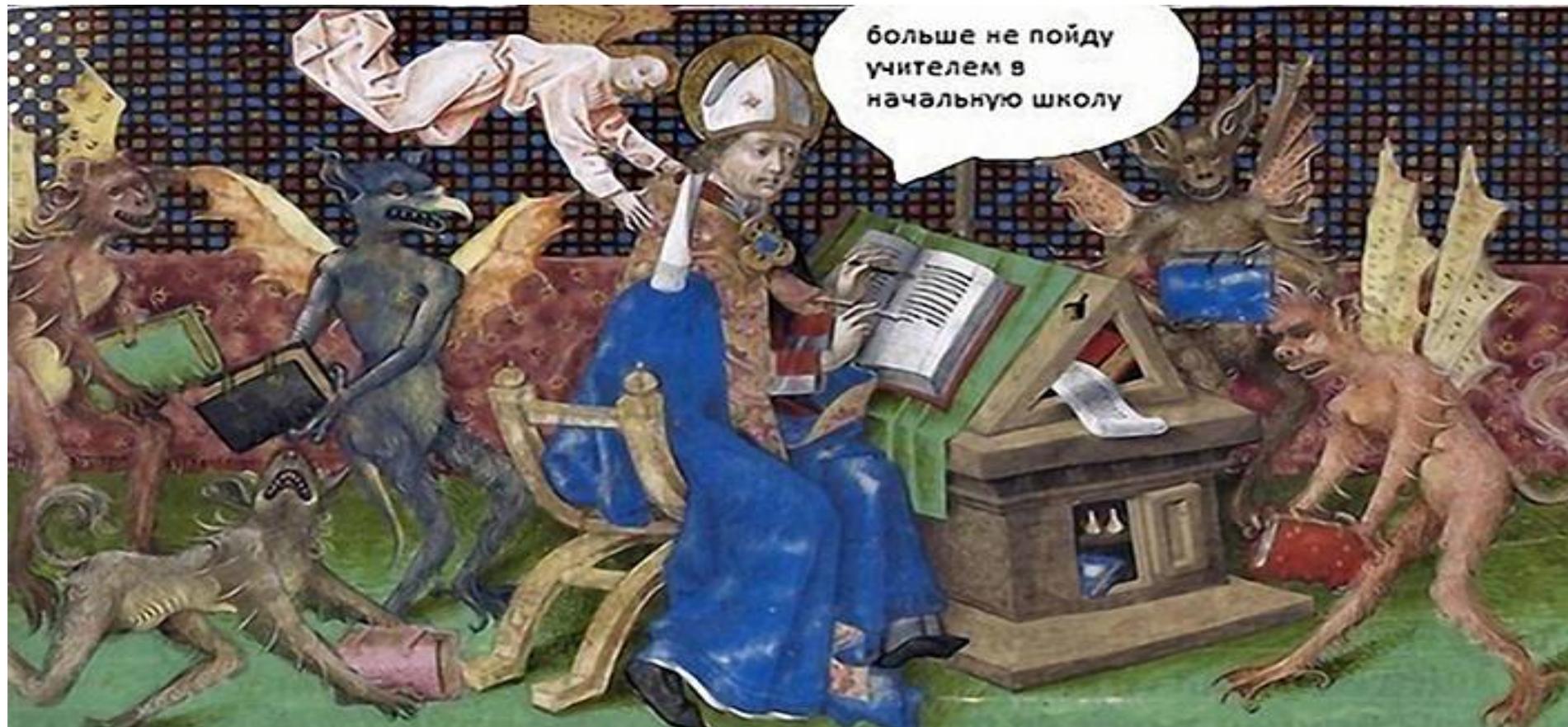
Ни одна школа не может быть круче учителя. Учитель – это и есть школа.

Группа класса ВКонтакте

- В любое время в любом месте
- Обсуждение
- Вовлечение
- Выражение мыслей в письменном виде
- Мультимедиа, форматы
- Возможность вернуться к пройденному материалу

Что учитель не должен?

- Получать низкую зарплату.
- Начитывать скучный материал



Бум образовательных проектов



ПОЛКА

ПостНаука



Можно ли использовать контент в процессе обучения?

Наша задача – упаковать сложный контент так, чтобы это было интересно.



Использование компьютеров и смартфонов на уроках

Смартфоны на уроке – это неизбежно

- Быстрый доступ к информации в привычной форме
- Запрет на смартфоны – отрыв школы от реальности
- E-learning – мощь и сила

Минусы:

Тесты

Ругай Шагала

как правильно критиковать картины «Бубнового валета»

Современное искусство всегда принято ругать, даже если это работы с выставки «Бубнового валета», которые сейчас хранятся в лучших коллекциях и стоят миллионы долларов. Почувствуйте себя арт-критиком начала XX века и обругайте Малевича, Шагала и Фалька, как было можно только сто лет назад.

Начать

Петряковская галерея,

Игры



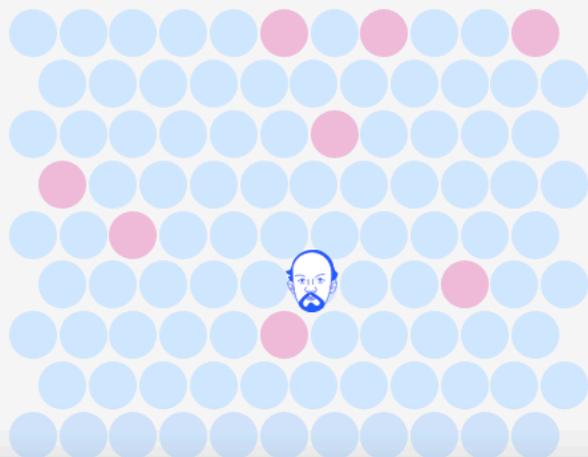
Матильда, 45



Не пусти Ленина в Россию

9 апреля **Владимир Ленин** вместе с группой российских эмигрантов отправился из Швейцарии в Петроград. У вас есть шанс изменить ход истории: задержать Ленина на границе и не пустить его в Россию. Поверьте, это непросто.

5425 Поделиться



Ромен Роллан
Писатель



Ленин отбыл в Россию, через Германию, в запломбированном вагоне, с четырьмя товарищами-революционерами, евреями, и сионистами.

Видео



Фотографии



ИСТОРИЯ РОССИИ
В ФОТОГРАФИЯХ

Инфографика.

1917

Гид по Романовым

➔ Поделиться

КТО КОМУ КЕМ ПРИХОДИТСЯ | КТО К КОМУ КАК ОТНОСИТСЯ

— прямые наследники

⋯ дети

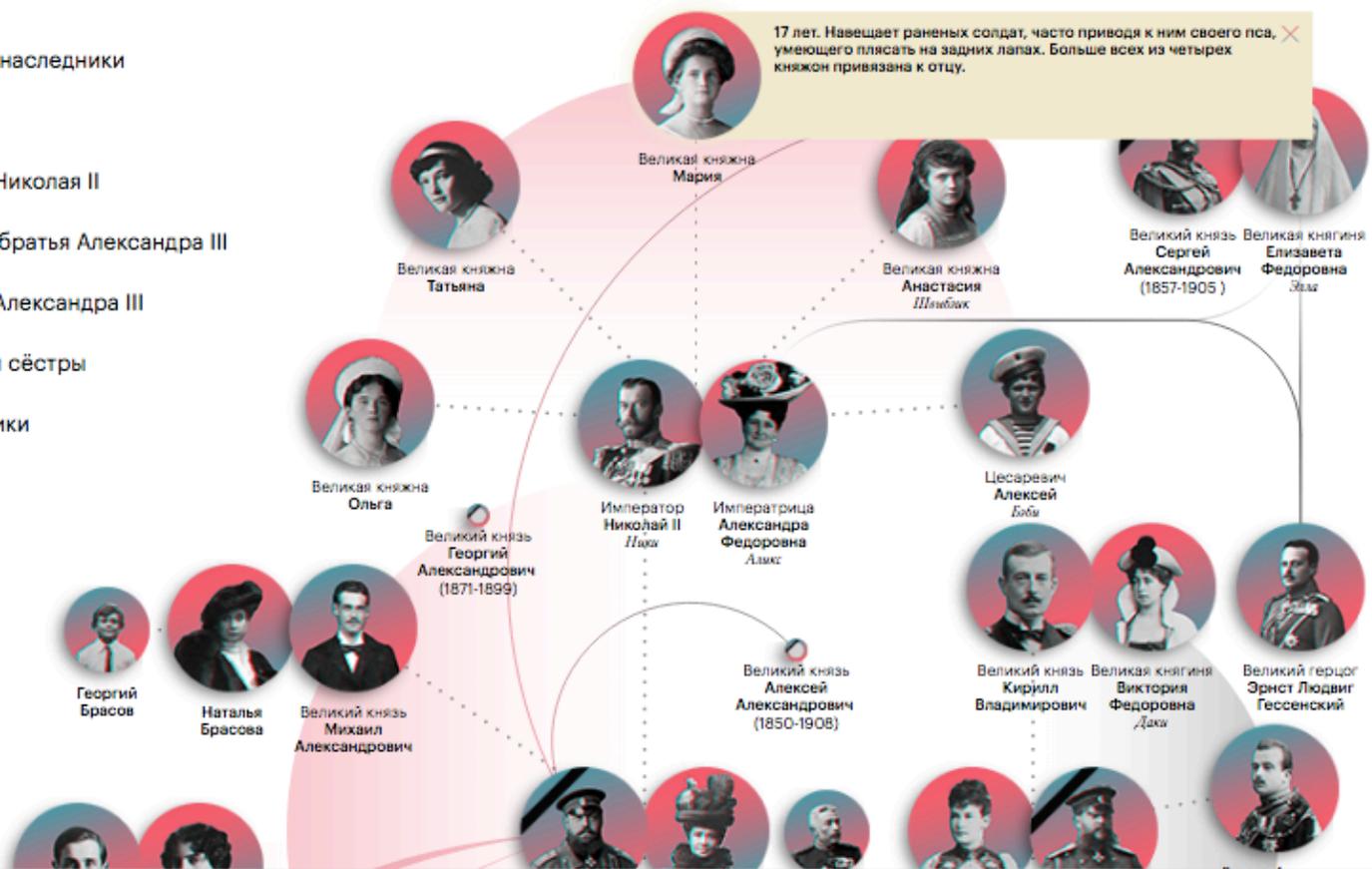
— кузены Николая II

— родные братья Александра III

— кузены Александра III

— братья и сёстры

⋯ любовники



Даже телевизор

The screenshot displays the website for Radio Arzamas. At the top, there is a navigation bar with links for 'Курсы', 'Журнал', 'События', and 'Онлайн-университет'. On the right side of the navigation bar, there is a 'Новый выпуск!' (New episode!) button, a 'Радио Arzamas' logo with a radio icon, and a search icon. Below the navigation bar, the main content area is divided into two sections. The left section features a large video player with a colorful, abstract background. The video title is 'ИДЕАЛЬНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР' (Ideal TV) and the subtitle is 'Лекции, монологи и воспоминания замечательных людей' (Lectures, monologues and memories of remarkable people). A 'Посоветовать видео' (Recommend video) button is located at the bottom of the video player. The right section contains a list of content items. At the top of this section, there are links for 'Все рубрики >' (All categories >), 'ТЕСТ' (TEST), and 'Случайное видео' (Random video). The list includes three items, each with a small video thumbnail, a title, and a subtitle:

- Сергей Прокофьев — о «Войне и мире»**
Композитор *Монолог*
- Александр Пятигорский — о философии буддизма**
Философ *Лекция*
- Фаина Раневская — о своей жизни**
Актер *Воспоминания*

Все очень красиво. Но как это использовать?

- Визуальный материал в процессе урока: фото, документальная хроника.
- Видео. Инструмент привлечения внимания к теме
- Игровой формат – закрепление материала. Тесты и игры
- Инфографика (онлайн-трансляции) – фон во время занятия
- Подкасты фоном, во время выполнения контрольной
- ДЗ
- Готовиться самим



Перевернуть урок. Плюсы

Видео дома, а в классе обсуждение и выполнение домашней работы

- Больше взаимодействия с учеником
- Те, кто пропустил занятие, может подготовиться дома

Минусы?

Будьте в курсе. Экспериментируйте, ПОТОМУ ЧТО

- Развлечение можно конвертировать в знание.
- Современные школьники могут одновременно смотреть мультфильмы, играть на телефоне и слушать музыку
- У современных школьников есть стремление к автономности и самостоятельности
- Школьники всегда используют интернет для поиска образовательного контента
- Образовательные проекты – хороший инструмент для вовлечения в учебный процесс

1968.Digital

